

sipa. Štovanje sv. Josipa među vjernicima mnogo se je proširilo uslijed propovijedi sv. Bernardina Sienskoga. Iz njegova pohvalnog govora o sv. Josipu sastavljene su i lekcije za drugi noćnik na svetkovinu Pokroviteljstva sv. Josipa. Kao širitelji štovanja sv. Josipa istakli su se i drugi Franjevci, kao bl. Bernardin iz Feltre, bl. Bernardin iz Bustis, sv. Petar Alkantarski i sv. Leonard iz Porto Maurizio. Papa Siksto IV, Franjevac, uveo je god. 1481 svetkovinu sv. Josipa za rimsku Crkvu, nakon česa se je malo po malo proširila na svu katoličku Crkvu. Papa Pijo IX proglasio je sv. Josipa zaštitnikom svete Crkve, podignuvši njegov blagdan na stepen prvoga reda. Pape Lav XIII i Pijo X još više su proširili i preporučili vjernicima pobožnost prema sv. Josipu: prvi naredivši 15. VIII. 1889, da se u mjesecu listopada moli posebna molitva na njegovu čast, drugi odobrivši 18. III. 1909 za javno bogoslužje njegove litanije. Sva tri ova Pape bili su franjevački Trećoredci.

Štovanje sv. Josipa, kao što se je obavljalo u ostalim crkvama Franjevačkog Reda, tako se je obavljalo i u svetištu Gospe od Zdravlja. Povećano je bilo nakon što je Pijo IX proglasio sv. Josipa zaštitnikom Crkve. Vanjsko njegovo štovanje koliko privatno toliko javno postalo je mnogo jače, kad je god. 1885 O. Špiro Tomić nabavio lijepi Svečev kip i stavio ga na posebno počasno mjesto, gdje su prije bile relikvije. God. 1890 počela se obavljati trodnevica, a god. 1925 devetnica. Svečev kip postavio bi se na oltar Gospe od Zdravlja i lijepo okitio zelenilom, ako ne bi pao kroz glušnu nedjelju, pa bi se pred njim obavljala pobožnost.⁴⁶ God. 1926 uvedena je pobožnost 6 srijeda na čast sv. Josipa. God. 1930 gđa. Marica Čulić Karlova poklonila je lijepi srebrni štap za Svečev kip. Kapitul naše provincije od 22. V. 1937 u Splitu proglasio je sv. Josipa zaštitnikom provincije u ekonomskom pogledu. Nastojanjem provincijala Dra O. Stanka Petrova podigla mu je u isto vrijeme u svetištu Gospe od Zdravlja mramorni oltar sličan oltaru Gospe od Zdravlja. Za donji dio oltara upotrebljen je mramor velikog oltara dosadašnjeg svetišta, a gornji je dio potpuno nov. Oltar je izradio splitski majstor Ante Frank, a sliku sv.

⁴⁶ Pravilnik, 11—13.