

Crkva o Njoj kaže ono što su tisuće i tisuće iskusile: Ko mene nađe, naći će život i zacrpljiće spasenje od Gospodina.

5. *Završetak svećanosti.* — Nakon pohvalnog govora slijedio je svečani blagoslov sa Svetotajstvom. Blagoslov je držao Presvij. g. Don Vicko Fulgoši s asistencijom kao na procesiji. Prije nego je započeo blagoslov, zbor Gospe od Zdravlja pojačan s 20 dječaka i 12 djevojaka ispjevao je troglasnu Gospinu pjesmu »O pruži mile ruke«. Isti pojačani zbor pjevao je i preko blagoslova, a tako i nakon blagoslova. Kad je svršio blagoslov cijela je crkva sa zanosom pjevala himnu Gospe od Zdravlja kao i Njezinu drugu pjesmu »Čuj vruću molbu puka svoga«. U crkvi je bila tolika masa vjernika, da svećenik nije mogao prodrijjeti do Gospina oltara, da bi mogao davati na ljubljenje Gospinu relikviju. Stoga su vjernici sami jedan drugomu dodavali svetu relikviju i pobožno je cijelivali.

Malo iza toga pirotehnik Andrija Bandalović palio je pred samostanom Gospe od Zdravlja umjetne vatre. Ogorčena masa svijeta, naročito mlađega, sa zanimanjem je pratila pojedine prizore, koji su pravili vrlo ugordan dojam, jer se bili u znaku ovoga velikoga Gospina slavlja.

Cudotvorna Slika ostala je izložena nasred crkve još 3 dana, t. j. do svršetka mjeseca studenoga. Posljednjeg dana, nakon što je Dr. O. V. Bilobrk obavio mjesecnu pobožnost, održao je svečani blagoslov Dr. O. A. Crnica u društvu istoga O. Bilobrka i O. Augustina Marušića, gvardijana Sumartina na Braču. Iza blagoslova bio je uobičajeni povratak čudotvorne Prilike na oltar. Obredu su, osim vjernika i redovničke obitelji, prisustvovali još i gvardijani naših samostana, kao Dr. O. Venceslav Nakić, kustod i gvardijan Sinja, O. Špiro Živković, definitor i gvardijan Šibenika, O. Konrad Rudan, gvardijan iz Zaostroga, O. Pavao Silov, gvardijan Karina, O. Bernardin Topić, gvardijan Knina, O. Ćiril Vrcan, gvardijan Visovca, O. Matej Vodanović, gvardijan Zagreba, O. Josip Mikulić, gvardijan Omiša, O. Ćiril Ujević, gvardijan Imotskoga. Upravitelj svetišta O. K. Nola rekao je najprije nekoliko pohvalnih riječi o Gospici od Zdravlja kao Dobroj Majci i Vratarići Splita. Iza toga je čudotvorna Slika pokađena, pa je na koru intonirana himna Gospe od Zdravlja. O. V. Bilobrk i O. A. Marušić tad su podigli okvir sa