

nji nove crkve i prenosu svete Slike u Njezino drugo, privremeno prebivalište. Crkva je bila prepuna vjernika, kojih je mnoštvo stalo vani, a možda nijedno oko nije ostalo, a da se nije suzama nakvasilo. Dva svećenika s Dobroga i dva bogoslova s Poljuda digli su svetu Sliku na ramena i nosili je u svečanoj procesiji, kroz gusti špalir vjernika, u Dom Gospe od Zdravlja. Kroz to vrijeme slavila su zvona na crkvi, vjernici pjevali himnu Gospe od Zdrav-

lja i posipali svetu Sliku cvijećem. Čas je bio izvanredno potresan, jer su mnogi vjernici glasno plakali, pomišljajući, da njihova Zaštitnica i Pomoćnica gubi svetište, u kom ih je bezbroj puta utješila i u pomoć im pritekla. Sveta je slika stavljena na novo prijestolje, pa je nastavljena pobožnost mjeseca svibnja. Ovaj ganutljivi obred završio je svečanim blagoslovom sa Svetotajstvom, pa je cijela crkva pjevala Gospinu pjesmu »Čuj vruću molbu puka svog«.

U subotu, 2. svibnja u 1 sat po podne počeo se rušiti oltar Gospe od Zdravlja. Kad je dignut vršak oltara, majstor Ante Frank opazio je s lijeve strane napisano olovkom: 2. V. 1900, a s desne strane ime graditelja: Barišković. To je nadnevak, kad je majstor Josip Barišković dovršio oltar Gospe od Zdravlja. Čudan slučaj! Tačno 36 godina kasnije, t. j. istoga mjeseca i dana kad je dovršen, počeo se rušiti, da se opet kasnije podigne u novom svetištu! Dva dana kasnije počeo se dizati crkveni pod, ispod koga su našasta 3 groba s mrtvačkim kostima, a u četvrtom voda. Veliki oltar počeo se rušiti 6. svibnja. Najprije je dignut kip sv. Tome Apostola, pa dva dana kasnije kip sv. Silvestra Pape. Su i drugi kip skinuli su s mukom, jer su bili jako utvrđeni. Sutradan je bio porušen čitav veliki oltar, 12. svibnja gornji i donji kor iza velikog oltara. Sutradan su počeli skidati krov s crkve, a 15. svibnja rušiti zidove crkve. Rušenje zidova izazvalo je mnogo bolnih uzdaha i jednakih upita: hoće li nova crkva biti lijepa kao stara? Na svakoga je pravio mučan utisak pogled na crkvu u ruševinama, a mnogi je nijesu htjeli gledati, da im ne dođe zlo. Zidovi su se rušili s teškom mukom, jer su bili veoma čvrsto građeni. Natpis nad velikim vratima dignut je 10. lipnja. Istog dana dignuti su i pragovi s velikih vrata. Rušenje pročelja ubrzalo se, da bi se