

NA 30 RUJNA 1933

SVETA APOSTOLSKA PENITENCIJARIJA dobro-
stivo uvažava molbu za 7 godina, prema kan. 921 § 3 Ko-
deksa kan. prava. Ništa bilo kako protivno ne smeta.

P. R.

S. Luzio S. P. R.

S. de Angelis, Subst.

Jasno je, da je s ovom odlukom Sv. Stolice svetište Go-
spe od Zdravlja podignuto na još veći stepen među Gospi-
nim proštenišcima na svijetu.

18. Zlatna kruna

Zajedno sa srebrenim okvirom imala je biti izrađena i
zlatna kruna. Ta kruna nije bila određena za čudotvornu Go-
spinu sliku, jer je ova još god. 1764 okrunjena zlatnom kru-
nom. Ona je imala biti postavljena na srebreni okvir, da
zajedno s njim sačinjava jednu cjelinu i bude što dostojnije
pohranište čudotvorne Prilike. Postavljanje ove krune ima-
lo je, prema prvotnoj misli, značiti završetak proslave 200-
godišnjice.

Kao što su za srebreni okvir štovatelji Gospe od Zdrav-
lja poklanjali svakojakih srebrenih predmeta, tako su i za
zlatnu krunu poklanjali svakovrsnih zlatnih predmeta i dra-
gocjenosti. Kruna je morala biti ukrašena raznovrsnim dra-
gim kamenjem, da bude što ljepša i što dostojnija čudotvor-
ne Gospine Prilike, pa su štovatelji Gospe od Zdravlja po-
klonili mnoštvo dragog kamenja, da se s njime ukrasi zlatna
kruna. Imena darovatelja kao i njihovi darovi oglašeni su u
listu Gospe od Zdravlja,³¹ u koliko oni nijesu željeli da os-
tanu nepoznati, a neka imena urezana su na vječnu uspome-
nu u sam srebreni okvir.

Uprava svetišta pozvala je splitske zlatare, da bi izradili
jedan lijepi nacrt zlatne krune s draguljima. Prikazalo se 12
nacrta. Najljepši je bio nacrt g. Miloša Botte, majstora koji
je izradio srebreni okvir, pa je njemu povjereno, da izradi
zlatnu krunu. Nacrt, koji je izradio profesor na srednjoj
tehničkoj školi u Splitu Slovenac Feruzzi, imao je nekih li-

³¹ »Gospa od Zdravlja« 1931, 56, 67, 77, 80, 94, 119; 1932, 7, 18, 30,
48, 68, 84, 96, 108, 120.