

upravljaju pogled prema Dobroj Majci i sklopljenih ruku prose pomoć. Vjernici su u raznim narodnim nošnjama, što označuje razne krajeve, gdje se Predobra Gospa od Zdravlja štuje i u pomoć zazivlje. To lijepo odgovara riječima Njezine himne: »Svak je Tebe već poznao, da moguća sa svim jesi; a mnogi je i kušao, da si čudna u čudesi«, koje su otisnute iza grupe vjernika. S jedne i s druge strane ovih riječi nalazi se staro i novo svetište, i to s naše desne dosadašnje svetište, a s naše lijeve novo zavjetno svetište prema prvom nacrtu arh. L. Horvata. U pozadini je plavo Jadransko more, iznad koga je u zraku Gospa od Zdravlja, jer je Split na obali Jadranskoga mora. Ova okolnost daje naročiti čar slici u 3 boje, pa se je štovateljima Gospe od Zdravlja silno svidjela, a mnogi su je posebno tražili.

6. Nacrti novog svetišta

Uprava svetišta Gospe od Zdravlja nikako nije bila voljna, da dosadašnje svetište potpuno žrtvuje. Ona je htjela da sačuva njegovu prošlost, odnosno da ga proširi, poveća i uljepša, i to u obliku križa. S jedne i s druge strane imala se crkva proširiti; gdje je bio prezbiterij, imala su doći dva krila, koja bi zajedno sa sredinom sačinjavala glavni dio crkve; treći ili gornji dio, u širini dosadašnje crkve, sačinjavao bi gornji krak križa, gdje bi bio postavljen veliki oltar i kor za redovnike.

O izradbi jedne skice za takovu preuredbu uprava je povelala riječ sa zagrebačkim arhitektom prof. Stjepanom Podhorski. Ovaj je bio mišljenja, da je bolje crkvu nanovo sagraditi. Razlozi su mu bili: dvojbenost o jednakoj čvrstoći novih i starih temelja, kao i nemogućnost da se izbjegnu veći troškovi, jer će se od stare crkve toliko porušiti, da će jedva što ostati. Jednako su mislili i drugi arhitekti. Tad je uprava, iako preko volje, pristala da se misli na nacrt nove crkve.

Međutim neka lica u Splitu nijesu simpatično primila vijest, da bi nacrt novog svetišta imao izraditi jedan Zagrebanin, a drugima se nije pružila ni mogućnost da se barem natječu. Stoga je 9. VII. 1930 raspisan natječaj za nacrt. Natjecateljima je bilo slobodno izabrati stil, ali se je prednost