

Grob u novoj crkvi, u koji su prenesene mrtvačke kosti, zajedno s tdrugim grobom za pokojne redovnike, nalazio se je po sredini crkve između oltara sv. Paškala i Gospe od Zdravlja, u sadašnjoj crkvi između oltara sv. Josipa i Gospe od Zdravlja. Tu su, pri rušenju ove crkve, našaste i druge kosti redovnika koji su kasnije tu ukopani, i stavljene sve u jedan grob na istom mjestu.

5. Uređivanje nutrine svetišta

Da se nova crkva može svečano blagosloviti i u njoj obavljati služba Božja, učinjeno je što je bilo najnužnije. Uređivanje nutrine imalo je uslijediti nakon blagoslova.

Uređivanje je odmah uslijedilo. Najprije je slikar Toma Gešić lijepilom prošao i utvrdio svih 5 oltara, sve ih kao i svetohranište ponovno bojadisao i ukrasio, i to sve badava. To je bilo već početkom god. 1772.²⁵ Ljeti g. 1774 bilo je napravljeno 5 spomenutih grobova, popločana s pločama mramoraste boje gornja kapela s korom, t. j. prostor ispred i iza velikog oltara, a s običnim pločama popločana je sva crkva kao i prostor pred vratima sa zidićem za sjedanje. To je sve zapalo 1774 librice.²⁶

Da redovnike ne bi što smetalo ni rastresalo na molitvi u koru, provincijal O. Josip Radman, prigodom pohoda samostana 6. listopada 1774, naredio je, da se između velikog oltara i zida stave zavjese, kakove se nalaze i u drugim crkvama, gdje kor za redovnike nije drukčije odijeljen od mjesta koje je pristupačno vjernicima.²⁷ Zavjese su na dotičnom mjestu bile sve dok nije crkva porušena.

God. 1775 na 1. rujna nabavljena je slika sv. Margarite Kortonske, 6 posrebranih velikih kandelira, a prije je bilo nabavljeno 30 kandelira od drva za pojedine oltare i kod majstora Ivana Ćiribiri 6 velikih kandelira od žute mjedi, koji su zapali 10 zlatnih cekina ili 480 librica.²⁸ U ožujku god. 1777 napravljene su skale koje vode iz donjeg

²⁵ Entrata, 17.

²⁶ Entrata, 20; Uscita, 16.

²⁷ LACD, 465.

²⁸ Uscita, 14, 17.