

svod, dao je izgled kamenih stupova. Na svodu kora Bettizza je, a ne Voltolini, kako kaže O. Zlatović,⁵³ naslikao Oca Nebeskoga.

Međutim, jednoga svibanjskoga jutra god. 1906 strop svetišta našao se na tlu. Kako je bio slab materijal, od koga je bio učinjen, srušio se. Tako su propale i lijepe slike svoda. Starešinom samostana i upraviteljem svetišta uprav malo prije ponovno je postao O. Ivan Benutić. On je vidio, da ne samo treba staviti novi strop, nego da treba i slike temeljno obnoviti. U tu svrhu pozvao je iz Zagreba poznatog umjetnika Marka Antonini. Antonini je svoju za-



Svod svetišta: naslikao M. Antonini

daću izveo uprav majstorski. Na sredini crkve naslikao je Majku Božju. Slika je prikazivala uglavnom Neoskvrnjeno Marijino Začeće, ali ujedno i Njezino Uznesenje na nebo. Oko glavne slike stavio je 4 druge, koje su prikazi-

⁵³ Monografije, 411. U spomenutom računu kaže se izričito: »Visto però che il Bettizza esegui nel soffitto del coro la pittura del quadro del Padre Eterno senza essere a ciò fatto obbligato...«