

ze; adunque il prisma $C F$ al prisma $K O$ avrà proporzione composta delle proporzioni della base $C E$ alla base $K P$, e di $C D$, $K M$; ma $C E$ è il complesso delle velocità della perpendicolare $A C$, e $K P$ il complesso delle velocità della perpendicolare $I K$; adunque ancora il complesso delle velocità della sezione $A D$ al complesso delle velocità della sezione $I M$ farà in composta proporzione del complesso delle velocità della perpendicolare $A C$ al complesso delle velocità della perpendicolare $I K$, e della larghezza $C D$ alla larghezza $K M$; il che ec.

*Corollario
della
Prop. vi.
di questo*

C O R O L L A R I O.

E perchè per la 14. Proposizione le quantità dell'acque in diverse sezioni sono fra loro in ragione composta della proporzione, che hanno fra di loro gli aggregati delle velocità nelle perpendicolari di diverse sezioni, e della proporzione delle larghezze delle medesime; ed essendosi nella superiore Proposizione dimostrato, che la medesima proporzione è composta degli aggregati delle velocità in diverse sezioni, ne segue, che le quantità dell'acqua sono fra loro nella medesima proporzione, che gli aggregati delle velocità delle sezioni, per le quali passano, o piuttosto essere lo stesso il complesso delle velocità d'una sezione, e l'acqua, che scorre per la medesima, presa astrattamente.

S C O G L I O.

Queste ultime Proposizioni intorno gli aggregati delle velocità, benchè si potessero ridurre all'antecedenti, o almeno dalle medesime si potessero ricavare immediatamente; contuttociò abbiamo intrapreso a dimostrarle qui separatamente, acciocchè dalla similitudine delle proprietà, e delle passioni chiaramente apparisse la connessione, o l'identità, o almeno la proporzionalità, che hanno fra loro gli aggregati delle velocità, e le quantità dell'acque, o si considerino in una intera sezione, o solamente in una perpendicolare; e acciocchè frattanto il Lettore s'usasse a pigliare i complessi delle velocità in cambio delle quantità dell'acqua, essendo per essere frequente ne' libri seguenti l'uso di essi.