

CONSIDERAZIONE I.

E Sebbene pare, che possa riuscire difficilmente, e quasi impossibile servirsi del numero regolatore, quando s'avrà a misurare l'acqua di qualche fiume grosso, ed in conseguenza farebbe impossibile, ovvero difficilissimo ridurre in pratica la Teorica del primo Problema; con tutto ciò direi, che simili concetti grandi di misurare l'acqua d'un fiume grosso non debbono cascare in mente se non di persone grandi, e Principi potenti, ai quali s'aspetta per loro gravi interessi fare simili inquisizioni, come farebbe quì in Italia de' fiumi del Tevere, Velino, Chiana, Arno, Serchio, Adige, ne' quali pare veramente difficile applicare il regolatore, per ritrovare in retto l'altezza viva del fiume; ma perchè in simili occorrenze alle volte tornerebbe il conto far qualche spesa, per venire in esatta, e vera cognizione della quantità dell'acqua, che porta quel fiume, la qual cognizione si farebbe per isfuggire forse poi altre spese maggiori, che si farebbero spesso vanamente, e non farebbe l'origine de' disgusti, che nascono alle volte anco tra i medesimi Principi; per tanto stimo, che farà bene mostrare ancora il modo di servirsi del regolatore in questi fiumi grandi, ne' quali se noi apriremo bene gli occhi, ne ritroveremo de' belli e fatti senz'altra spesa, e fatica, che basteranno al nostro bisogno.

Imperciocchè sopra simili fiumi si fanno delle traverse, ovvero steccate di fabbrica, per far rialzare l'acque, e divertirle in servizio de' mulini, o altro. Ora in tali casi basta accomodare ai due estremi delle steccate due pilastri o di legno, o di fabbrica, i quali con il fondo della steccata fermino il nostro regolatore, con il quale potremo fare la nostr' opera desiderata, anzi il canale istesso divertito servirà, senza fare altra diversione, nè unione. Ed in somma quando i negozj vengano maneggiati da persona di giudizio, si potranno ancora valere in altri modi, e partiti, secondo le occasioni, delle quali farebbe troppo lungo il trattare; e però basterà questo poco, che si è accennato.