tutta la D G sia come infinite luci, o una luce sola composta d'infinite luci: adunque scorrerà l'acqua per la perpendicolare G D colla velocità media, che scorrerebbe dal vaso chiuso C F; ma questa è la medesima, che la velocità, colla quale scorreva prima l'acqua per la perpendicolare G D: adunque l'acqua corre pel canale orizzontale, come se escisse della luce G D, e conseguentemente tutta l'acqua, che sluisce pel parallelogrammo D F, sluisce colla medesima velocità, con cui scorrerebbe, se escisse da un vaso pieno d'acqua per la luce D F con l'altezza D G; il che ec.

## COROLLARIO I.

Da questa, e dalla prima proposizione del libro secondo si sa manisesso, che le velocità delle perpendicolari nelle sezioni de' canali orizzontali sono tra loro in sudduplicata proporzione delle ascisse, o tagliate sino alla superficie dell'acqua. Come, se sia la perpendicolare A B,
sarà la velocità del punto B alla velocità del punto C in proporzione
sudduplicata delle linee A B, A C.

## COROLLARIO II.

Di quì è, che se coll'asse A B si descriva la parabola A E D B, e s'intenda la linea C E come velocità del punto C, sarà B D la velocità del punto B, e così dell'altre, e tutta la parabola A E D B sarà e misura, e complesso delle velocità della perpendicolare A B.

## COROLLARIO III.

Siccome è chiaro la velocità del fondo A D effere la massima, e le altre sempre essere minori, e minori, quanto più vicine alla superficie, purchè l'altezza G D sia viva, cioè non vi sia sotto qualche buca, o impedimento, perciocchè allora non solo è ritardata la velocità dell'acqua, in maniera che divien minore, che nelle parti superiori, ma alle volte diviene stagnante, e per lo più rivolta addietro il suo corso; il che più d'una volta l'ho esperimentato col pendolo; e questo sia detto, acciocchè nessuno sbagli nel sar l'esperienze; imperoc-

chè