

che conseguita che *Rivoalto* non sia stato colonia. Imperocchè per dire tale una gente bisogna che ci sia mandata di coloni e di magistrati, siccome sappiamo che per antico le greche città fecero sulle coste d'Asia minore e d'Italia, ed in varie isole, e fecero pure i Fenicii ed i Romani, e nel tempo a noi vicino la Francia e l'Inghilterra. E perciò rimane l'originaria libertà dei Veneziani.

(15) È opinione generalmente ricevuta che un certo Giovanni Sagornino stendesse questa cronaca, così giudicandosi, perchè in un racconto scritto di egual carattere appiè dell'opera, benchè scontinuatò del primo testo, l'autore vi proferisce un tal nome in propria persona; ma qualunque si fosse l'autore, egli merita che gliene sappiamo grado. E pure oltre gli antichi, ne sono stati all'oscuro (a) insino i critici moderni, i quali però, noverando gli scrittori veneziani, solevano far capo da un anonimo Altinate del milleduecento, non ha guari disotterrato.

Il Fontanini, che primo rinvenne il Sagornino in due codici della Libreria vaticana, l'uno dei quali fu già di quella d'Urbino ec. (*Letteratura Veneziana*, lib. II, p. 106, di Marco Foscarini, cav. e proc., poi inclito doge di Venezia).

Relationes quas Dandulus innuit luculenter expositas, reperi in Chronico, quod Joanni Sagornino (perperam tamen ut puto) attribuitur, et omnium, quae de venetis rebus agunt, antiquissimum reputatur. (Flaminius Cornelius, senator venetus, in ecclesiis Torcellianis. P. I, p. 9).

Historiographus quidam Venetorum, p. 218. Laudatus est Joannes Sagorninus, qui sub Ducatu Dominici Flabianici, hoc est initio saeculi XI, floruit, et Venetorum res gestas commentario prosequutus est usque ad Petri Urseoli II, ducis exitum, hoc est ad annum erae vulgaris MVIII. Vetustissimum hoc, et vere aureum Venetae Historiae monumentum, nondum typis editum asservatur apud claris-

(a) Pare che nemmeno al Muratori fosse nota questa Cronaca, perchè non la ha inserita nella sua grande collezione degli Scrittori delle cose d'Italia, nè citata in nessuna delle tante opere intorno ai bassi tempi.