

V. Falsità, errori e calunnie d'alcuni autori contro Venezia.	Pag.	187
VI. Risposta.	”	188
VII. Aristodemo (Sior Isepo). — Scherzo co- mico rappresentato giovedì sera in s. Sa- muele	”	198
VIII. Versi di Camillo Nalin	”	200
IX. Di un certo articolo del Raccoglitore di Milano.	”	205
X. Canti orientali di Tommaso Moore, tradu- zione del cav. Andrea Maffei	”	211
XI. Un disegno singolare	”	216
XII. Di un signor Giovambattista Menini con- siderato nella doppia qualità di critico e traduttore	”	218
XIII. Teatro di s. Benedetto.—Nuova pittura.	”	228
XIV. Nuova statua del professor Zandome- neghi.	”	234

SPETTACOLI.

I. Si resuscitano i Normanni in s. Benedetto per la ricomparsa del Contini, lunedì 9 corrente	”	241
II. Teatro nuovo di Padova. — Il Barbier di Siviglia, ballo di mezzo carattere del compositor Piglia	”	244
III. Padova. — Teatro nuovo. La Parisina del maestro Donizetti, poesia del Romani	”	250
IV. Teatro l' Apollo. — Il Pirata. — Seconda rappresentazione	”	253
V. Grande accademia data a beneficio dei po- veri, lunedì 1. ^o dicembre 1834 nelle sale del Ridotto a s. Moisè	”	256