- 21. C. Dell'Acqua, Di S. Pio V, Milano 1904.
- 22. Cosmos illustrato, Roma 1904, gennaio-febbraio (riccamente illustrato).
- 23. P. Spezi, Pio V, Roma 1905. Cfr. H. Bihlmeyer in Hagiograph. Jahresbericht 1904/6, Kempten 1908, 257.
- P. Deslandres, St. Pie V, Paris 1911. Cfr. Hist. Jahrb. XXXII, 398.
 - C. M. Antony, St. Pie V, Pope of the holy Rosary, London 1911.
 G. Grente, St. Pie V (Les Saints), Paris 1914.

Non mancano pertanto biografi, ma tutti questi scritti si fondano sul Catena e sul Gabuzio e non sono lavori rigorosamente scientifici, che separino leggenda e storia. Da fonti originali inedite attinse in grande estensione oltre il Laderchi 2 il solo Brognoli. Grente veramente assicura d'aver fatto ampii studi archivistici, ma le fonti inedite che cita sono sì meschine, che appena vengono in considerazione. 3 Così rimaneva ancora una ricca messe negli archivii 4 per creare dalle fonti originali un'esposizione rigorosamente storico-critica, nella quale la figura di Pio V spicca più al naturale e più efficace che negli usuali panegirici. 5

¹ Una parte delle lettere originali raccolte da Laderchi nella Biblioteca Barberini in Roma; v. Corresp. dipl. I, xxix.

² Cfr. la mia recensione in Histor. Jahrbuch XXIX (1919), 801 s.

 $^{^3}$ Recentemente Serrano in *Corresp. dipl.* I, xv ha fatto rilevare quanto poco fosse ancora studiato secondo le fonti il pontificato di Pio V. Balzani (*Sisto V*, Genova 1913, 13) rileva che ancora nessun storico rese giustizia a Pio V.

⁴ A questo riguardo devo ricordare che già anni or sono io scrissi: « È tempo che finisca il periodo parruccone delle vite dei Santi. Non occorrono ad esse pie invenzioni: esse possono sostenere la luce solare della critica storica, anzi non possono che trovarne vantaggio». (Zeitschrift für kathol. Theol. 1898, 147).