

nienza era mestieri farle col rimanente a chiaro-scuro quasi un rilievo a sostener l' oriuolo.

La pittura interna de' palchetti consiste in una semplice tinta cilestra, con uno straforo a' lati che guardano il teatro. Alcuni ne trovarono troppo cupo il colore; pure meno non ci voleva per dare risalto alla leggiera pittura all' esterno. Le logge sono pure adornate da cortine di seta d' un roseo languido, disposte in modo uniforme ed assai semplice in tutti gli ordini; per questo parvero a taluno un po' grette; ma chi pensa che un più ricco panneggiamento avrebbe forse tolto alla voce o alla luce, non troverà veramente difetto ciò che fu industria e accortezza. Ricche per certo sono quant' era mestieri che fossero, poichè se n' è trovata perfino una nuova maniera di frange dispendiosissime, con certi graziosi cincigli di vetro che s' intrecciano a cordoncini di seta.

La bella sala è illuminata, come più volte dicemmo, da una nuova lumiera del sig. Bressa di Verona; ognuno ne ammirò così l' invenzione come l' egregio lavoro, ma non so quanto se l' ammirassero que' disgraziati

E di questi cotai son io medesimo

i quali dal loro cattivo destino furono tratti lassù nel terz' ordine n.º 15 (a ciò ch' ognuno lo