

XVI. Lettera del Compilatore a un suo amico, autore d'una certa Necrologia	Pag. 88
XVII. Di una novità in piazza a s. Marco	95
XVIII. Delle acque, del soggiorno e della vita di Recoaro	100
XIX. Alcuni dubbi di buona creanza. — Lettera al Compilatore	107
XX. Risposta alla lettera precedente.	109
XXI. Polemica	112
XXII. Alla mia infedele. — Sfogo del cuore	113
XXIII. Del clero e di alcuni benefici istituti di Venezia	118
XXIV. Avvertenza.	125
XXV. D'un certo uso della Piazzetta	127
XXVI. Risposta.	129
XXVII. Un articolo di circostanza	130
XXVIII. Considerazione sulla lettera precedente	132
XXIX. Al signor Angelo Rosa capocomico	137
XXX. I Critici, loro razza e categorie	139
XXXI. Carteggio	145
XXXII. Risposta	147
XXXIII. Ultimo addio al carnevale	150
XXXIV. Della utilità dei Milioni	154

CRITICA.

I. Ballate di Luigi Carrer	163
II. Lettera del compilatore della Gazzetta privilegiata al signor Z. V. A. autore d'una certa scrittura che si legge nel supplemento 68 nel Nuovo Osservatore di sabato	176
III. Il maestro Granara	179
IV. Del vero autore dei Murazzi. — Lettera al signor Sacchi a Milano	183