

Dio quia res sua agitur. Ma io mai me ne quietarei, fin che fussero revocati et annichiliti li capituli di questa obprobriosa pace et che li heretici si abbrusciassero, come al tempo delli rè passati, et come si deve fare con arbori senza frutto et pecore contaminate.

Orig. *Nunziat. di Francia* IV, 77. Archivio segreto pontificio.

78. Il capitano della guardia Jost Segesser al consiglio di Lucerna.¹

10 gennaio 1572.

Diffusa relazione sulla sorte delle sue 25 guardie che avevano preso parte alla battaglia di Lepanto come alabardieri di Marcantonio Colonna. «Es hat ouch der unseren einer von Kriens, genampt Hans Nölle zwei zeichen oder fendli wie man gewonet in galeen zu gebruchen erobert und si mir geschenckt so ins türcken obersten galeen gsin. Selbige ich üch bi zeiger diss, Misser Bernarden von Castanova zuschicken. die wolle uwer streng ersam wysheit gnedigklichen von ime und mir empfachen». ²

Lettere delle Guardie. Archivio di Stato in Lucerna.

79-89. Per la storia della chiesa di S. Pietro sotto Pio V.³

I. Avvisi di Roma su S. Pietro.

1568.

Maggio 22: «Quella bella Madonna di marmo fatta di mano di Michel Angelo si messe in S. Pietro nella capella di Sisto». ⁴ *Urb. 1040*, p. 520, Biblioteca Vaticana.

1570.

Marzo 4: Bolla ⁵, che tutti i beni ecclesiastici, *male alienati*, ricadano alla *fabbrica di S. Pietro*, *Urb. 1041*, p. 239, Biblioteca Vaticana.

Agosto 16: domenica il cardinale Morone coi deputati della fabbrica di S. Pietro è stato due ore col papa per la revisione dei beni ecclesiastici alienati dalla commissione apostolica, che ottenne piena facoltà giudiziaria su ciò di fronte ai vescovi. La *fabbrica* ottenne dal

¹ Cfr. sopra, p. 566.

² Le due bandiere triangolari del tutto eguali di tela rossa con ricucitavi striscia bianca di tela, sulla quale è dipinta in nero una sentenza del Corano, sono custodite tuttora nel museo storico di Lucerna (n. 627/28). Cortese comunicazione del Dr. Robert Durrer di Stans.

³ Cfr. sopra, p. 84.

⁴ Quindi non da Gregorio XIII, come dice ORBAN in *Jahrb. der Preuss. Kunstsamml.* XXXIX (1919), Beiheft p. 79.

⁵ «Ex debito» del 1° febbraio 1570.