

VI. Qui comincia il racconto degli spettacoli di Carnovale. — Prologo	Pag. 261
VII. Teatro della Fenice. — Parisina, poesia del Romani, musica del Mercadante. — L' Oreste, gran ballo del Cortesi	” 264
VIII. Teatro di s. Benedetto.—Comica compagnia condotta da Corrado Vergnano.	” 268
IX. Il fanciullo Pugliesi	” 273
X. Due parole ancora sul fanciullo Pugliesi	” 277
XI. Accademia del Pugliesi nell' I. R. Liceo	” 281
XII. Nuova accademia del giovinetto Pugliesi nelle sale dell' I. R. Liceo	” 288
XIII. Considerando e motivi, per cui nella Gazzetta privilegiata di questo giorno non si legge il solito Bullettino teatrale, nell' occasione della prima rappresentanza del Carlo di Borgogna	” 293
XIV. Teatro della Fenice.—Carlo di Borgogna parole del signor Gaetano Rossi, musica del signor maestro Pacini. Quarta rappresentazione	” 295
XV. Teatro Emeronittio in s. Gio. Grisostomo. — Il Torquato Tasso di Donizetti	” 304
XVI. Malibràniana. — Carteggio che può servire d' introduzione	” 306
XVII. Prima lettera di Filinto al Compilatore. — L' Otello.	” 309
XVIII. Seconda lettera di Filinto al Compilatore. — L' Otello	” 312
XIX. Terza lettera di Filinto al Compilatore. — La Cenerentola	” 320
XX. Quarta lettera di Filinto. — Programma delle rappresentazioni	” 324
XXI. Quinta lettera di Filinto al Compilatore. — Il Barbier di Siviglia	” 325