

mento a Canova, è ben tale che basterebbe a porvi da sè sola il suggello.

Chi poi non vide in quel reale diadema che le circonda la fronte, se non un'idea profana, questi certo non sa o almeno non ebbe presenti le litanie della Madonna, in cui ella è appunto chiamata *Regina Sacratissimi Rosarii*. Ora in qual altro modo potevasi nell'umiltà di quelle vesti rappresentare lo splendore della regina se non col darle quel segno d'impero? qui pure l'artista si mostrò filosofo, e qui pure i censori han fatto pruova di poco cervello.