

¶ E intanto il lavoro ferveva nell'arsenale di Livorno sotto la guida sapiente di quell'ingegnere e navigatore famoso che fu Roberto Dudley, il braccio destro del granduca Ferdinando. Da questo arsenale scendevano nelle onde del Tirreno nuovi tipi di galeoni che sotto la guida esperta degli ammiragli Barbolani, Inghirami, Da Verrazzano e Guidi, dovevano compiere il miracolo di leggendarie imprese guerresche e di superbe vittorie.

¶ Intorno all'Ordine ed alle imprese dei Cavalieri di Santo Stefano non fu scritto molto, e quelle stesse notizie che il Fontana, il Marchesi, il De Hammer, il Manfroni, ecc. ci porgono nelle loro opere, non vanno immuni da errori e lacune (1). Il Fontana e il Marchesi

---

(1) Sono citate *passim* nel presente lavoro. Cfr., anche, le seguenti opere che indirettamente ricordano le imprese guerresche dei Cavalieri di Santo Stefano: JURIEN DE LA GRAVIÈRE; *Les corsaires barbaresques et la marine de Soliman le grand*. Paris, 1887. — FERNANDEZ DURO; *El gran duque de Osuna y su marina*. Madrid, 1885. — SANDOVAL PRUDENCIO; *Vida y hechos del emperador Carlos V*. Pamplona, 1634. — LUIS DE SALAZAR Y CASTRO; *Glorias de la casa Farnesa*. Madrid, 1716. — DAL POZZO BARTOLOMMEO; *Storia dei Cavalieri di Malta*. Venezia, 1715. — BOSIO IACOPO; *Storia della sacra religione et illustrissima milizia di San Giovanni Gerosolimitano*. Roma, 1594-1602. — GUGLIELMOTTI ALBERTO; *La guerra dei pirati e la marina pontificia dal 1500 al 1560*. Firenze, 1876. — GUGLIELMOTTI A.; *La squadra permanente della marina romana. Storia dal 1573 al 1644*. Roma, 1882. — ALBERI EUGENIO; *Le relazioni degli ambasciatori veneti al Senato, durante il secolo XVI*. Firenze, 1858. — E finalmente le seguenti interessantissime opere: HAGI CHALFA; *Tohfetul Kubar fi esparil ebhar (Regali ai Grandi, riguardanti le battaglie navali)*. Costantinopoli, 1141 (1728). Settantacinque fogli in-4° con quattro carte. — *Bahrije (Atlante marino)*, del RAIS PIRI, da lui composto nel 1520. Trovasi nelle biblioteche di Berlino, di Dresda, di Bologna e nella Vaticana. Centosettantadue fogli con 133 carte. — MOHAMMED EFFENDI; *Nochbetul tewarich (Eccellenza delle storie)*. Opera presentata ad Osman II, in due parti di cui la prima contiene la storia di tren-