

successo, mentre l'Inghirami se ne tornava a Livorno, fu la cattura di altri sei legni più piccoli e di altri quaranta turchi.

¶ Un fatto che rivela in pari tempo la stima e la paura riposta dal nemico nel nome dell'Inghirami, è la fuga avvenuta in questo tempo, di una poderosa armata turca composta di 16 galere al comando di Mahmud Pascià, non appena essa ebbe avvistato la squadra dei nostri Cavalieri, di gran lunga inferiore, per numero di navi e di combattenti. E finalmente un altro fatto che rivela, d'altra parte, la fiducia riposta dalla Spagna nella nostra marina da guerra, fu una breve crociera delle nostre galere insieme alla flotta del Re Cattolico nel Mare Egeo, crociera che fruttò ottimi successi materiali e morali.

¶ Fino all'ultimo giorno della sua vita — possiamo dire — l'ammiraglio Inghirami mise a dura prova il braccio e lo spirito e fu di un'attività impareggiabile. Infatti, l'anno 1623, si recò a Messina per rafforzare le armate cristiane in una nuova lega sotto il comando supremo del principe Filiberto di Savoia, e appena giunto in quel porto ebbe l'ordine dal generalissimo di prendere subito il mare per dare la caccia a due galere turche armate ed equipaggiate oltre l'ordinario che veleggiavano nel basso-Tirreno per ispiare i movimenti dei collegati. Erano queste dei Turchi due navi ottime al corso e al combattimento, appartenenti alla squadra di Negroponte, comandata la "Capitana", dal bey di quella medesima isola, Costaim Collapodio. L'Inghirami, però, fece comprendere al principe Filiberto, che, per quanto agguerrito il nemico, tuttavia non era il caso di un'eccessiva preoccupazione: sarebbero stati più che sufficienti due legni della sua squadra poichè l'efficienza bellica ed il maggior numero dei combattenti nemici sarebbero stati brillantemente superati dal valore dei suoi Cavalieri; spedì, dunque, contro le due galere turche due sole delle nostre navi al comando di un prode condottiero: Giovanni Paolo Del Monte, il quale con energia e buon fiuto scoperse il nemico presso il Capo Co-