

zionato ; rimane soprattutto il materiale preziosissimo dell' Archivio (privato) Inghirami di Volterra nel quale, come già dissi, trovai documenti in gran numero e di gran valore. E aggiungo di più : di fronte ad esuberanza tale di documenti, dapprima io stesso rimasi un po' disorientato e disanimato per la tema di non dire tutto quello che pur sarebbe utile e doveroso conoscere, ma riflettendo, poi, che l'eccessivo dilungarmi nell' enumerazione delle imprese avrebbe finito col tediare il lettore e col trasformare il lavoro in uno zibaldone prolisso, coraggiosamente ho tagliato corto soffermandomi sui fatti di maggiore rilievo. I quali, sono appunto i seguenti.

¶ Primo in ordine cronologico, dobbiamo menzionare l' assalto alla fortezza di " Ova ,, come dicono i documenti, o meglio *Avuan*, tra la foce del fiume Xanto e i " Sette Cavi ,, [assalto ripetuto per ben due volte e in due tempi distinti a causa del cattivo tempo. L' ultima volta, però, i nostri Cavalieri colle loro milizie poterono passare a guado il fiume interposto, avvicinarsi sotto le mure ed entrare senza colpo ferire nell' interno del villaggio fortificato. Allora ebbe luogo il consueto saccheggio e si potè portare alle navi un ingente bottino non senza incontrare, al ritorno, un violento contrasto da parte del nemico, contrasto che fu sollecitamente annientato dai nostri cannoni.

¶ Nell' intervallo che intercedette fra il primo e il secondo tentativo per la suddetta impresa terrestre, l' Inghirami, incontratosi fortuitamente con due galere nemiche, diè loro la caccia e finì col raggiungerle ; poi, tempestandole di cannonate le mise fuori di combattimento. Anche il nemico rispose con una certa violenza, sicchè il contrasto durò qualche ora, ma finalmente i turchi si arresero e con loro i due vascelli ridotti ormai in pietose condizioni. I tiri delle nostre artiglierie avevano fatto strage dei difensori, tanto che appena 50 uomini rimasero in piedi e furono fatti prigionieri ; ingente fu il bottino consistente in ricche mercanzie e 50 cannoni. Ma quello che completò il