

verire e festeggiare la virtù cantante così un po' sul teatro e nulla più. Ora si fa maggiore stima degl'ingegni (musicali); per poco che si levi dalla mediocrità, la virtù cantante si paga, prezzo fatto come un pan dal fornaio, quarantamila franchi alla stagione, e si riverisce e si cole, e sopra tutto se ne discorre assai ed anche assai in anticipazione. Ora in tanto progresso, chi potrebbe ancora rimanersi in dietro, e adempiere la propria missione con quell'antica remora e tiepidezza? Pur troppo, ci è spesso intervenuto caso per cui dovemmo necessariamente lasciarci pigliar il tratto innanzi dagli altri, e il *Gondoliere* ci ha vogato sul remo, e togliemmo il vanto del nome all'*Apatista* medesimo. Se non che il caso ci fece pensare, e siamo venuti nella coraggiosa risoluzione di stringer alquanto i nostri ordinarii bullettini a' quali avevamo dato sin qui un senso per vero dire alquanto lato ed esteso, e di pubblicarli lo stesso dì dopo d' ogni prima rappresentazione. Ove poi l'importanza di questa il richiegga, al detto bullettino faremo tener dietro con indugio più o meno lungo un articolo ragionato e diffuso, una specie, come a dire, di protocollo, in cui, secondo l'indica il nome, le cose saranno più maturamente esaminate e discusse. Con tale sistema otterremo i seguenti vantaggi: 1^o Quando e' non iscrivano i loro articoli