

mente VIII, così che questi si meritò il posto di onore che gli assegna la grande iscrizione del 1598, posta sopra la porta principale, e che enumera tutti i risultati importanti del suo governo.¹ Girolamo Rinaldi diresse pure i lavori per il terzo palazzo ideato da Michelangelo in Campidoglio, del quale il papa il 27 giugno 1603 pose la prima pietra.² Egli non ne vide il compimento; invece potè godere ancora della decorazione del Palazzo dei Conservatori con affreschi monumentali dell'antica storia di Roma. Ivi lavorarono il presidente dell'Accademia di S. Luca, Tommaso Laureti, e il prediletto del papa, D'Arpino. Tra gli affreschi di quest'ultimo vanno menzionati come un lavoro pregevole la lotta tra gli Orazi ed i Curiazi.³

L'attività artistica, che regnò durante il pontificato di Clemente VIII, fu molto favorevole per le chiese, alle quali fu rivolta in un grado maggiore l'attenzione, da un lato a causa delle sacre visite, dall'altro per l'Anno Santo. Per quanto grande fosse il numero delle chiese esistenti, pure ne vennero erette ancora delle nuove; così S. Maria della Scala in Trastevere,⁴ S. Niccolò da Tolentino,⁵ S. Giuseppe a Capo le Case,⁶ S. Bernardo alle Terme.⁷ La chiesa nazionale dei Fiorentini, S. Giovanni (de' Fiorentini), il capolavoro di Iacopo Sansovino, nel 1600 giunse finalmente a compimento;⁸ non vi mancava altro che la facciata. La chiesa dei Siciliani, S. Maria di Costantinopoli, era ugualmente giunta a termine nel 1593.⁹

La chiesa dei Teatini, S. Andrea della Valle, promise di diventare una splendida costruzione di primo grado, che potesse rivaleggiare con quella del Gesù. Il cardinale Gesualdo, per questa magnifica chiesa, la cui prima pietra era stata posta il 12 marzo 1591,¹⁰

¹ Vedi FORCELLA I 48. Cfr. BAGLIONI 73; LANCIANI II 75 ss. RODOCANACHI, *Capitole*, 95 ss., 99 ss., MICHAELIS nella *Zeitschr. f. bild. Kunst.* N. S., II (1891) 193 s.; THODE, *Michelangelo*, V 193.

² Vedi CIACONIUS IV 261; BONANNI I 455; RODOCANACHI, *Capitole*, 95. Un * *Avviso* del 28 giugno 1603 riferisce: Ieri andò il papa al Campidoglio, per veder la nuova fabrica, che fanno o voglion fare li Conservatori dalla banda di Araceli, essendoci S. S. andata per buttar come fece il primo sasso nel fondamento, nel qual sasso non era altro motto che il nome di S. B. ». *Urb.*, 1071, Biblioteca Vaticana.

³ Vedi Voss II 572, 585.

⁴ Cfr. * *Avviso* del 5 febbraio 1597, *Urb.* 1065, Biblioteca Vaticana.

⁵ Cfr. FORCELLA, XI 457. Secondo l' * *Avviso* del 29 luglio 1600 accordò Clemente VIII la chiesa alla « natione Marchegiana » come chiesa regionale. *Urb.* 1068. Biblioteca Vaticana.

⁶ Cfr. FORCELLA X 175.

⁷ Cfr. *ibid.* IX 171, ORTOLANI, *S. Bernardo alle Terme*, Roma, senza data.

⁸ Vedi la notizia rimasta sinora inosservata nelle *Memorie*, 198, di BENTIVOGLIO.

⁹ Vedi GALLETI, *S. Maria di Costantinopoli*, Roma, 1889.

¹⁰ Vedi [A. BONI] *La chiesa di S. Andrea della Valle in Roma*, Roma, 1907.