

grande compatimento del pubblico, per quanto poco la sua parte fosse acconcia alle belle qualità della sua voce; e quanto più andava pigliando animo e coraggio, e tanto più acquistava il suo canto, onde meglio cantò nell'aria che nel primo duetto, e in quella meglio il ritornello che il tema, e meglio dell' uno e dell' altra il terzetto; nei quali luoghi tutti fu chiamato o solo o cogli altri a ricevere sulla scena i segnali del pubblico gradimento una e più volte. Laonde sul conto di questo giovane attore, che ben meritava un diverso incoraggiamento da chi aveva debito e interesse ad incoraggiarlo, non può cader più controversia, ed egli è degno dei suoi compagni, come i suoi compagni son degni di lui; poichè, che se ne dica, o la gente pensi di sè medesima, certi meriti trascendenti non li veggiamo nè meno in altri.