

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI.

CITTÀ E PROVINCIA DI VENEZIA.

Fig. 1 - Palazzo ducale. Muro della Sala dei Cataloghi	Pag. 19
» 2 - Sala dei Cataloghi prima del restauro	» 20
» 3 - Muro della Sala Bessarione	» ivi
» 4 - Lavori di presidio nella Loggia esterna	» 21
» 5 - Muro che divide la Sala dello Scrutinio della Quarantia Civil Nuova	» ivi
» 6 - Parte superiore del muro dello Scrutinio	» 22
» 7 - Frammento di <i>cuoio dorato</i> nella Sala Quarantia Civil Nuova	» ivi
» 8 - "La Gloria del Paradiso" di Tintoretto dopo il restauro	» 23
» 9 - "L' incoronazione della Vergine" del Guariento dopo lo stacco del "Paradiso" di Tintoretto	» 24
» 10 - Sala dello Scrutinio	» 25
» 11 - Muro a pian terreno verso il molo dell' ex Magistrato delle Acque	» ivi
» 12 - Squarcio nel muro tra la Sala Grimani e la Sala dei filosofi	» 26
» 13 - Cucine del doge	» 27
» 14 - Il "Paradiso" di Tintoretto mentre viene calato	» 28
» 15 - Il "Paradiso" coperto dei veli, approntato per la discesa	» 25
» 16 - Sala degli Scarlatti, cogli antichi stalli rimessi a posto	» 30
» 17 - Monumento Colleoni. Particolare del basamento	» 43
» 18 - Monumento Colleoni. Basamento parte inferiore prima dei restauri	» ivi
» 19 - Monumento Colleoni. Particolare del basamento dopo il restauro	» 44
» 20 - Monumento Colleoni. Particolare del basamento prima del restauro	» 45
» 21 - Chiesa S. Francesco della Vigna	» 48
» 22 - Volta del braccio destro	» 49
» 23 - Consolidamento archivolto e trabeazione Cappella S. Pietro	» 50
» 24 - Fondazioni della pilastrata presso la Cappella S. Pietro	» ivi
» 25 - Parte posteriore del Coro prima del restauro	» 51
» 26 - Parte posteriore del Coro dopo il restauro	» ivi
» 27 - Cappella Sagredo. Affreschi	» 52
» 28 - Interno di S. Giovanni e Paolo. La verticale è perduta.	» 53
» 29 - Particolare del finestrone	» 54
» 30 - Particolare del contorno del finestrone	» ivi
» 31 - Armatura per il lievo dell' altare e restauro del muro al lato destro della porta sotto la gran vetrata del Vivarini	» 55
» 32 - Rinforzo della fondazione sotto il muro del finestrone Vivarini	» ivi
» 33 - Finestrone prima del restauro	» 56
» 34 - Finestrone visto dall' esterno dopo il restauro	» 57
» 35 - Finestrone dopo il restauro	» 58
» 36 - Particolare della vetrata. Madonna probabilmente dipinta dal Vivarini	» 59
» 37 - Particolare della vetrata. S. Pietro probabilmente dipinto dal Vivarini	» ivi
» 38 - Cappella dell'Addolorata prima del restauro	» 60
» 39 - Stato in cui furono trovate le fondazioni della Cappella dell'Addolorata	» ivi
» 40 - Cappella dell'Addolorata. L'antica volta trovata sopra la volta attuale	» 61
» 41 - Arcone rovescio di scarico fra le pilastrate di sottomurazione all' imbocco della Cappella dell'Addolorata	» ivi
» 42 - Particolare dello stato in cui furono trovate le finestre esterne della Cappella dell'Addolorata	» 62
» 43 - Cappella dell'Addolorata dopo il restauro	» ivi
» 44 - Fenditure nel muro est del braccio sinistro presso la Cappella del Rosario	» 63
» 45 - Gradoni di bettonata a consolidamento della sottomurazione della Cappella del Rosario, verso il cortile del pozzo	» ivi
» 46 - Cappella del Rosario. Strapiombi	» ivi
» 47 - Costipazione del terreno mediante pali e paratie alla sottomurazione della Cappella del Rosario verso il cortile del pozzo	» 64