
TITOLO COMPLETO

DELLE

OPERE RIPETUTAMENTE CITATE

- ABSCHIEDE, Die Eidgenössischen. Der amtlichen Abschiedesammlung, vol. 5, 2. Basilea 1875.
- Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur. . . . Collegit etc. IOANNES BOL-
LANDUS. Antverpiae 1643 ss.
- ADEMOLLO A., Francesco de Noailles, in Riv. Europea VIII (1877) 193 ss.
- ADEMOLLO A., Giacinto Gigli e i suoi Diari del sec. XVII. Firenze 1877.
- ADEMOLLO A., La questione dell'indipendenza Portoghese in Roma 1640-
1670. Firenze 1878.
- ADEMOLLO A., La bell'Adriana ed altre virtuose del suo tempo alla corte di
Mantova. Città di Castello 1889.
- ADEMOLLO A., I teatri di Roma nel secolo decimosettimo. Roma 1889.
- ADLREITTER IOH., Annalium Boicae gentis Partes III usque ad annum 1651.
Francoforte sul Meno 1710.
- Agata dei Goti, (S.), - C. HUELSEN, C. CECHELLI, G. GIOVANNONI, MONNERET
DE VILLARD, A. MUÑOZ, S. Agata dei Goti. Roma 1925.
- ALLATI L., Apes Urbanae, sive de viris illustribus, qui ab anno 1630 per
totum 1632 Romae adfuerunt. Roma 1633.
- AMABILE L., Fra Tommaso Campanella e la sua congiura, i suoi processi e
la sua pazzia. 3 voll. Napoli 1883.
- AMABILE L., Il S. Ufficio della Inquisizione in Napoli. 2 voll. Città di Ca-
stello 1892.
- AMAYDEN TEODORO, La storia delle famiglie romane. Con note di C. A. BER-
TINI. 2 voll. Roma 1910 e 1914.
- AMBROS AUG. WILH., Geschichte der Musik. Vol. 4^e, 2^a ediz. Lipsia 1881.
- Analecta Bollandiana. 1882 ss.
- Analecta Iuris Pontificii. Dissertations sur divers sujets de droit canonique,
liturgie et théologie. Roma 1855 ss.
- ANGELI D., Le chiese di Roma. Roma (s. a.).
- ANNOVAZZI V., Storia di Civitavecchia. Roma 1853.
- ANTHENY IOH., Der päpstliche Nuntius Carlo Carafa. (Programma). Berlino
1869.
- ANZEIGEN, Göttingische Gelehrte. Göttingen 1802 ss.
- Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst. Francoforte 1839 ss.
- Archiv für Katholisches Kirchenrecht. Innsbruck 1857 ss.
- Archiv für österreichische Geschichte. Vienna 1865 ss.
- Archiv für schweizer. Geschichte. 1843 ss.