

Collocamento e responsabilità.

24. - Il collocamento delle opere è affidato ad una Commissione nominata dal Consiglio direttivo.

25. - Le opere di scultura possono anche essere collocate nel parco dell'Esposizione allorchè lo richieda la loro mole e lo consenta il loro carattere.

26. - Durante i lavori di disimballaggio e di collocamento, è rigorosamente vietato agli estranei l'accesso al palazzo dell'Esposizione.

27. - Il Comune non assume responsabilità per i guasti eventuali che si constatassero anche dopo lo svincolo ferroviario o che potessero avvenire nell'interno dell'Esposizione o durante i trasporti.

Ingresso per gli espositori.

28. - Gli espositori ricevono una tessera permanente di libero ingresso alla Mostra.

Vendite.

29. - L'Ufficio di Segreteria rappresenta gli espositori nella vendita delle opere.

30. - Sul prezzo di ciascuna opera, anche se la vendita sia fatta direttamente dall'artista o dal proprietario dell'opera stessa, o da chi per lui, l'Esposizione preleva un diritto del 15 per cento.

31. - Nel caso di un contratto di vendita stipulato contemporaneamente dall'Ufficio di Segreteria e dall'espositore, o da chi per esso, ha la preferenza il contratto stipulato dall'Ufficio di Segreteria.

32. - Aperta l'Esposizione, il prezzo di vendita indicato nella scheda di notificazione non può essere aumentato.

33. - L'espositore non può dichiarare *invendibile* un'opera già notificata come *vendibile*, se non a condizione di versare la percentuale prescritta.

34. - Il compratore deve anticipare almeno metà dell'importo all'atto dell'acquisto. Le opere acquistate non saranno consegnate se non dopo la chiusura della Mostra e dopo che l'acquirente ne avrà interamente versato l'importo.

35. - Le opere vendute nei locali dell'Esposizione, ad Esposizione chiusa, vanno egualmente soggette al pagamento della percentuale.

Acquisti ufficiali.

36. - Il Comune, col liberale concorso d'altre pubbliche amministrazioni e di privati cittadini, stanzierà una somma cospicua per l'acquisto di opere da destinarsi alla Galleria internazionale d'arte moderna della città di Venezia.

37. - Queste saranno scelte da una Commissione artistica di cinque membri, nominati dal Podestà di Venezia, su proposta del Consiglio direttivo.