

meritevoli in numero non maggiore di cento tra pitture e sculture. Sceglierà inoltre un ristretto numero di opere di bianco e nero.

13. ~ Le opere già esposte in Italia non vengono ammesse, salvo in casi speciali.

14. ~ Il Consiglio direttivo si riserva comunque il diritto di rifiutare quelle opere che, a suo giudizio, venissero meno a fondamentali criteri di dignità e convenienza.

Giuria.

15. ~ La Giuria sarà composta di quattro membri eletti dal Consiglio direttivo e del Segretario generale dell'Esposizione.

16. ~ Il verdetto della Giuria è inappellabile.

Notificazione.

17. ~ Le opere devono essere notificate non più tardi del 1.^o gennaio 1928, mediante le schede distribuite dall'ufficio di Segreteria, in doppio esemplare.

18. ~ All'atto della notificazione, gli artisti non invitati devono pagare all'Ufficio di Segreteria una tassa di lire venti. Senza questo pagamento la notificazione non è valida.

19. ~ La firma apposta alla scheda significa adesione esplicita al regolamento.

20. ~ Chi desidera modificare la scheda di notificazione delle proprie opere deve dichiararlo, per iscritto, alla Segreteria, almeno un mese prima dell'apertura dell'Esposizione.

Trasporto e imballaggio.

21. ~ Le spese d'imballaggio e trasporto sono di regola a carico dell'artista per l'andata e il ritorno.

L'Esposizione sostiene solo le spese di trasporto sulle ferrovie italiane dello Stato, disimballaggio e rimballaggio delle opere invitate; sostiene pure le spese di rimballaggio e trasporto di ritorno, sulle ferrovie stesse, di quelle opere che saranno state accettate dalla Giuria.

22. ~ È fatto obbligo agli espositori d'imballare con ogni diligenza le opere in robuste casse di legno; ed assicurare, per mezzo di viti e non di chiodi, i coperchi delle casse e i quadri in esse contenuti; d'incorniciare decorosamente le pitture, di mettere sotto vetro gli acquerelli, i pastelli, le stampe e le miniature; di non inviare gessi, salvo che per opere di notevole mole.

Tempo utile per l'invio.

23. ~ Le opere da sottoporre all'esame della Giuria devono pervenire al palazzo dell'Esposizione (Giardini Pubblici) non prima del 30 gennaio e non più tardi del 1.^o marzo 1928, quelle degli invitati non più tardi del 25 marzo.