

l'onnipotente ministro di Filippo III, il duca di Lerma,¹ divenuto vedovo, e l'ottimo vescovo di Parigi Enrico de Gondi;² il 29 luglio 1619 divenne membro del Sacro Collegio Ferdinando, il figlio appena decenne del re di Spagna.³ Il Cardinal Infante divenne nel 1620 amministratore dell'arcivescovado di Toledo, posizione in cui egli si distinse come reggitore valente e difensore dell'immunità ecclesiastica; più tardi egli si acquistò grande popolarità come reggente dei Paesi Bassi.⁴ Il Van Dyck dipinse subito dopo l'arrivo del nuovo luogotenente in Bruxelles il suo ritratto, riprendendolo nel vestito di gala ch'egli portava alla sua entrata solenne nella capitale.⁵

La nomina dell'Infante spagnuolo suscitò preoccupazioni e una grande gelosia presso i Francesi.⁶ Essendoci da riempire i vuoti aperti nelle file del Sacro Collegio da parecchie morti negli anni 1618 e 1619,⁷ l'ambasciatore francese Cœuvres fece grandi sforzi in rapporto alla nomina imminente. Questa, nella quale predominò totalmente la considerazione del conclave ormai non più lontano, data l'età di Paolo V,⁸ avvenne l'11 gennaio 1621,

¹ Vedi * Acta consist., loc. cit. Cfr. CIACONIUS IV 448 s.; CARDELLA VI 195 s. Le trattative preliminari col governo francese sono illustrate in parte dalle relazioni Bentivoglio. Cfr. anche *Rev. de l'hist. de l'Église de France* IV 476.

² Cfr. RANKE, *Osmanen* 4 164 s. Statua di bronzo del Lerma nella chiesa di Lerma; vedi IUSTI, *Span. Reisebriefe*, Bonn 1923, 329.

³ Vedi * Acta consist. loc. cit., Cfr. le * lettere di Filippo III al card. Borgia, in data Lisbona 1619 febbraio 22 e luglio 2, nell'Archivio dell'ambasciata di Spagna in Roma I 28. Ivi pure la * lettera a Filippo III del 21 gennaio 1619, secondo la quale Paolo V, considerata la giovane età del principe, avrebbe ancora aspettato volentieri. Si riferisce a questo soggetto anche il * Breve ad « Henricus, dux Lotharingae », in data 1619 settembre 17, riguardo alla preghiera di questo perchè venisse conferita la porpora al vescovo di Verdun, ciò che non è possibile, dato che al presente non si pensa a nessuna creazione (*Epist.* XIV 249, Archivio segreto pontificio). Riguardo ai desideri francesi vedi SIRI V 47 s., 59.

⁴ CIACONIUS IV 449 s.; CARDELLA VI 197 s.; PIRENNE, *Gesch. Belgiens* IV 377 s., 380 s.

⁵ Il ritratto si trova adesso nel museo del Prado a Madrid; vedi KNACKFUSS *Rubens* 94 s., dove è anche una riproduzione dello splendido quadro. Cfr. anche IUSTI, *Miscellaneen aus drei Jahrhunderten* II, Berlino 1908, 275 s. sulle relazioni dell'Infante con Rubens.

⁶ Vedi SIRI V 34 s., 47 s.

⁷ Vedi CIACONIUS IV 464. Il 22 agosto 1618 morì il card. Valenti, il cui ricco sepolcro nella chiesa della Madonna delle Lagrime a Trevi segnaliamo all'attenzione degli storici dell'arte. [T. VALENTI, nella sua preziosa monografia *La chiesa monumentale della Madonna delle Lacrime a Trevi* (Umbria) Roma 1928, lo ha illustrato ampiamente dandone la riproduzione fotografica, figg. 46 e 47. (N. d. T.)].

⁸ Cfr. SIRI V 238 s. e la * Relazione di Fabrizio Aragona del 13 gennaio 1621, Archivio Gonzaga in Mantova. L'ultima promozione