

vecchiaia, attori quali gli descrivemmo, ecco il ricco complesso dei mezzi coi quali l'impresario osò cimentare la propria fortuna, o piuttosto la pazienza d'un pubblico quanto cortese e gentile, altrettanto colto, intelligente e sagace. Ben in altro modo un pubblico va servito, e il teatro di s. Luca, quel silenzio, quella pace profonda gli valgano almeno d'una salutare lezione.

## XIV.

SOCIETÀ DELL'ARMONIA. — ACCADEMIE DEL SIGNOR BERGONZI IN S. BENEDETTO E AGLI APOLLINEI (\*).

A chi non la conosce *la Società dell'Armonia*, non è tanto un luogo di privata ricreazione, un istituto di amichevol commercio, quanto una scuola, un' accademia, l' ateneo in somma della musica dove s'informa e si addestra qualunque per diletto s'occupa delle arti del canto e del suono. Considerata dal lato della importanza, nessun'altra conversazione è certo più utile e bella. Il ridotto, e la unione di tanti geniali cultori, non dirò della più nobile, ma ben della più cara delle arti porge il destro alla *Società dell'Armonia* di dare i più compiuti trattenimenti.

(\*) Gazzetta del 30 maggio 1829.