

- MOCENIGO Giov., *Relazione di Roma 1609-1612*, Barozzi-Berchet, *Relazioni etc.* Serie III, Roma, 1 (Venezia 1877) 95-137.
- MOLMENTI P., Venezia e il clero, in: *Atti dell'Istituto Veneto LX*, 2 (1900-01) 678-684; anche in: *Nuova Antologia* 4. Serie XCIV (Roma 1901) 94-104.
- MORONI G., *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni* 109. voll. Venezia 1840-1879.
- MORRIS J., *Die Bedrängnisse der katholischen Kirche in England*. Versione dall'inglese. Magenza 1874.
- MÜLLBAUER MAX, *Geschichte der katholischen Missionen in Ostindien von Vasco di Gama bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts*. Monaco 1851.
- MÜLLER A., *Galileo Galilei und das kopernikanische Weltsystem*. Friburgo 1909.
- MÜLLER A., *Nikolaus Kopernikus der Altmeister der neueren Astronomie. Ein Lebens- und Kulturbild*. Friburgo 1898.
- MUÑOZ ANT., *Roma barocca*. Milano-Roma 1919.
- MÜNTZ, E., *Les arts à la cour des Papes pendant le xv^e et le xvi^e siècle. Recueil de documents inédits tirés des archives et des bibliothèques Romaines*. Première partie: Martin V, Pie II, 1417-1464. Parigi 1878. aggiunta alla Deuxième partie (Vien citato. Müntz I e II).
- MUTHER R., *Geschichte der Malerei*. 3 voll. Lipsia 1909.
- MUTINELLI, *Storia arcana d'Italia*. Vol. 1. Venezia 1855.
- NARDUCCI H., *Catalogus codicum manuscriptorum in Bibliotheca Angelica*. Romae 1893.
- NICOLAI, *Memorie, leggi ed osservazioni sulle campagne e sull'Annona di Roma*. Roma 1803.
- NOVAES G. DE, *Storia de' pontefici*. Voll. 8 e 9. Siena 1805.
- NÜRNBERGER A., *Papst Paul V und das venezianische Interdikt*, in *Hist. Jahrb.* IV (1883) 189-209, 473-515.
- NÜRNBERGER A., *Dokumente zum Ausgleich zwischen Paul V und der Republik Venedig in Röm. Quartalschrift* II (1888) 64-80, 248-280, 354-367.
- OLDENBOURG R., *Peter Paul Rubens*, edito da W. v. BODE. Monaco 1922.
- ORBAAN, J. A. F., *Bescheiden in Italië omtrent nederlandsch Kunstenaars*. s. Gravenhage 1911.
- ORBAAN J. A. F., *Der Abbruch von Alt-St-Peter, nel Jahrbuch der preuss. Kunstsammlungen*, aggiunta al vol. 39. Berlino 1919, p. 1 ss.
- ORBAAN, J. A. F., *Documenti sul barocco*. Roma 1920.
- ORBAAN, J. A. F., *Rome onder Clemens VIII.* (Aldobrandini). 's Gravenhage 1920.
- OSSAT, Cardinal d', *Lettres*. 2 voll. Parigi 1697-1698.
- PAGES, *Histoire de la religion chrétienne en Japon*. Parigi 1869-1870.
- PARENT P., *L'architecture des Pays-Bas méridionaux au xvi^e - xviii^e siècles*. Parigi 1926.
- PARUTA Paolo, *Relazione di Roma di P. P. ritornato da quella legazione nel novembre del 1595*, in Albèri. *Relazioni* 2. Serie IV. Firenze 1857, 359-448.
- PARUTA P., *La legazione di Roma di P. P. Dispacci 1592-1595*, in *I Monumenti storici pubbl. dalla R. Deputazione Veneta di storia patria*. Serie IV, Miscellanea P. I-III, Venezia 1887.
- PASCOLI L., *Vite de' pittori ed architetti moderni*. 2 voll. Roma 1730-1742.
- PASSERI G. B., *Vite de' pittori, scultori ed architetti*. Roma 1772.
- PASTOR L. v., *Die Stadt Rom zu Ende der Renaissance*. 4^a-6^a edizione. Friburgo 1925.
- PASTURE A., *La restauration religieuse aux Pays-Bas catholiques sous les archiducs Albert et Isabelle (1596-1633)*. Lovanio 1925.
- PÉRENNÈS FR., *Histoire de François de Sales*. 2 voll. Parigi 1864.
- PERRENS F., *Les mariages espagnols sous Henri IV*. Parigi 1869.