

- RATTI A., Un Opuscolo inedito del cardinal Baronio con dodici sue lettere inedite ed altri documenti che lo riguardano. Perugia 1910.
- Real-Enzyklopädie für protestantisch. Theologie u. Kirche begründet u. herausg. von. J. J. HERZOG. 23 voll. 3^a ediz. di A. AUCK. Lipsia 1896-1909.
- REIFFENBERG FR., Historia Societatis Iesu ad Rhenum inferiorem ab a. 1540 ad 1626. Colonia 1764.
- REIN G., Paolo Sarpi u. die Protestanten. Helsingfors 1904.
- Relacye Nuncyuszów Apostolskich in innych osób o Polsce od roku 1548 do 1690, ed. E. Rykaczewski. vol. 1. Berlino-Poznań 1864.
- RENAZZI F. M., Storia dell'università degli studi di Roma, detta la Sapienza. 2 voll. Roma 1803-1804.
- REUMONT A. v., Die Carafa von Maddaloni. Vol. 1. Berlino 1851.
- REUMONT A. v., Beiträge zur italienischen Geschichte. 6 voll. Berlino 1853-1857.
- REUMONT A., Bibliografia dei lavori pubblicati in Germania sulla storia d'Italia. Berlino 1863.
- REUMONT A. v., Geschichte der Stadt Rom. Vol. 3. Berlino 1870.
- REUMONT A. v., Geschichte Toskanas. 1^a parte. Gotha 1876.
- REUSCH H., Der Index der verbotenen Bücher. 2 voll. Bonn 1883-1885.
- REUSCH, Bellarmins Selbstbiographie, ed. da REUSCH u. DÖLLINGER. Bonn, 1887.
- Revue historique. Vol. 1 ss. Parigi 1876 ss.
- Revue des questions historiques. Livraison 1 ss. Parigi 1866 ss.
- RICCI C., Baukunst und dekorative Skulptur der Barockzeit in Italien. Stuttgart 1912.
- RICHTER WILH., Geschichte der Paderborner Jesuiten. 1^a parte. Paderborna 1882.
- RIEGER P., u. VOGELSTEIN H., Geschichte der Juden in Rom, 2 voll., Berlino 1875-1896.
- RIEGL A., Die Entstehung der Barockkunst in Rom. Vienna 1908.
- RIEZLER S., Geschichte Bayerns. voll. 4-5. Gotha 1899 s.
- RIPOLL, s. Bullarium ord. Praed.
- RITTER M., v. Briefe und Akten.
- RITTER M., Deutsche Geschichte im Zeitalter der Gegenreformation und des Dreissigjährigen Krieges (1555-1648). 3 voll. Stuttgart 1889-1908.
- Rivista storica italiana. Vol. 1 ss. Torino 1884 ss.
- ROCCO DA CESINALE, Storia delle missioni dei Cappuccini. 3 voll. Parigi 1867.
- RODOCANACHI E., Le St. Siège et les Juifs. Le Ghetto à Rome. Parigi 1891.
- RODOCANACHI E., Le Capitole Romain antique et moderne. Parigi 1904.
- RODOCANACHI E., Le château Saint-Ange. Parigi 1909.
- RODOCANACHI E., Les monuments de Rome après la chute de l'Empire. Parigi 1914.
- RODOCANACHI E., La Réforme en Italie. 2 voll. Parigi 1920-1921.
- ROMANIN S., Storia documentata di Venezia. 10 voll. Venezia 1853-1861.
- ROOSES M., Rubens' Leben und Werk. Stuttgart-Berlino-Lipsia 1890.
- ROSE H., Spätbarock. Monaco 1922.
- ROSENBERG A., P. P. Rubens. Des Meisters Gemälde in 551 Abbildungen, mit einer biographischen Einleitung von A. R. Stuttgart 1905.
- ROTT, Henri IV, les Suisses et la Haute Italie. Parigi 1882.
- RÜBSAM J., Johann Baptist von Tasis (1530-1610). 1889.
- RÜHS THR. FR., Geschichte Schwedens. 1-5 (allg. Hallisch Weltgeschichte voll. 63-66). Halle 1905.
- RULE, History of the Inquisition. 2 voll. (2^a ediz.). Londra 1874.
- SÄGMÜLLER JOH. BAPT., Die Papstwahlbullen und das staatliche Recht der Exklusive. Tübingen 1892.
- SALVATORI PH. M., Vita della s. madre Angela Merici. Roma 1807.