

calda stagione.¹ Allorchè Paolo V nel maggio 1605 comandò di proseguire le costruzioni incominciate colà dai suoi predecessori, egli ordinò contemporaneamente l'erezione di una cappella spaziosa a fine di potervi tenere durante l'estate le cerimonie religiose solenni insieme con i cardinali.² I lavori furono condotti dal lombardo Flaminio Ponzio, e, dopo la sua morte precoce, da Carlo Maderno,³ che dopo il compimento di S. Pietro divenne l'artista più celebre di Roma. Egli disegnò i piani per la grande cappella e il nuovo portale del Quirinale.⁴

Per far posto all'ampliamento del palazzo del Quirinale si dovette atterrare la piccola chiesa di san Saturnino ed acquistare la prossima dimora estiva dei Benedettini.⁵ In seguito anche una piccola chiesa dei Cappuccini e molte case dovettero far posto alla nuova costruzione.⁶ Questa fu visitata sovente dal papa, con esortazioni pressanti ad accelerare i lavori.⁷ Al principio del 1609 si apprese, che per essi si dovrebbero metter fuori 200,000 scudi.⁸ Per evitare il disturbo durante la permanenza nella stagione calda fu stabilito che al Quirinale si lavorasse solo d'inverno, in Vaticano d'estate.⁹ Per stabilire un nuovo accesso più comodo, progettato dal 1610 in poi, dalla città bassa al Quirinale furono necessarie nuove compere di case.¹⁰ Medaglie del 1611 e 1612 celebrano l'ingrandimento del palazzo,¹¹ nella cui Sala Grande si potè già nell'agosto 1611 tener concistoro.¹² I lavori, però, solo alla fine del 1618 giunsero ad una certa conclusione. Le spese ammontarono a 364,142 scudi.¹³

La nuova residenza al Quirinale era degna, come nota un contemporaneo, di un sovrano, il cui dominio si stende su tutto

¹ Cfr. CELLI 280 s. 352 s., 355 s., 361.

² Vedi ORBAAN, *Documenti* 73.

³ Cfr. BAGLIONE 95, 135, 308. Sulla morte del Ponzio vedi GROSSI-GONDI, *Ville Tuscul.* 105; sulla sua graziosissima casetta in Via Alessandrina n. 7, ora demolita, vedi ORBAAN 207 n. Cfr. anche *Repert. f. Kunstwissenschaft.* XXXVII 40.

⁴ Vedi MUÑOZ, *Maderno* 14.

⁵ ORBAAN, 86, 94, 98; cfr. 231. Vedi anche *Studi e docum.* XV 289; MORONI L 233.

⁶ ORBAAN 139.

⁷ Vedi ivi 134, 136, 159, 180, 182, 184, 187.

⁸ Vedi ivi 132.

⁹ Vedi ivi.

¹⁰ Vedi ivi 168, 189, cfr. 297.

¹¹ Vedi BONANNI II 509. Cfr. le iscrizioni in *Forcella* XIII 157 s.; P. M. FELINI, *Trattato nuovo di cose mem. di Roma* (1610) 218: « Hora Paolo V attende a finire il Palazzo et correggere l'architettura ove peccava ».

¹² Vedi ALALEONE in *Orbaan* 10.

¹³ Vedi il * registro delle spese di Paolo V. nell'*Appendice* n. 21-a, *Archivio segreto pontificio*.