

bile. Ma l' arte e lo studio valgono fino a un certo punto ; in ogni cosa a riuscire eccellente è mestieri d'una particolare attività, d'una precedente disposizione d'ingegno, la quale non può essere trasfusa nè da sistema nè da maestro veruno. Certo i miei progressi nelle otto lezioni furono rapidi, sensibili, la mia scrittura è divenuta altra da quel che soleva, più umana e trattabile, ed io potrei studiare mille anni che non andrei più innanzi di quello che ho fatto ; ciò non toglie però che chi avesse migliori occhi ch' io non ho, e dita più pronte e leggiere o maggior agio e pazienza, non ne avesse colto ancora più grande vantaggio. Ne ho veduto esempi portentosi, e potrei citare parecchi nomi conosciutissimi di persone che hanno fatto stordire coi loro progressi ; ed in vero se v' ha metodo ragionato ed acconcio a formar in breve un allievo questo è certamente quello che insegna *monsieur Zuderell* di Parigi, che noi raccomandiamo caldamente a chi volesse col poco il molto ottenere.