

te ad un' ora queste immagini ne risveglia e ne affolla?

*On est assez sûr de réussir, quand on parle aux passions des gens*: se questo è vero, come già disse Voltaire, nessun' opera sarà letta mai con maggior avidità, nessuna sarà accolta con maggior favore dell' Origine delle feste veneziane. La storia della Michiel sotto questo rapporto considerata, la si deve tenere come un' opera nuova in tutto ed originale. Ella ha trovato il secreto di affezionarvi tutti i cuori, i cuori dei buoni, e il suo libro è tutto bello e sfavillante dell' amor degli eroi, l' amor della patria. Di questa sua nobil passione, ogni pagina, ogni linea è piena, essa è il carattere e quasi dissi la fisionomia de' suoi scritti.

Tale nella Festa per la difesa di Scutari ella piange sulle rovine dell' ospizio di s. Antonio di Castello. I poveri marinai che abbandonan la patria ed i figli per correre i rischi del mare e della fortuna, più non salutano partendo l' asilo dove un giorno scorgeano il riposo dei loro travagli e quasi l' ancora della loro speranza: « così, ella parla, presentavasi sul fior dell' età una prospettiva consolante per quando le loro forze si sarebbero esauste, e ciascun contemplando quell' edificio poteva dire in suo cuore e ripetere a' suoi compagni: ecco qual sarà un