

Come in Roma così anche durante il tempo della sua villeggiatura prendeva cura Gregorio instancabilmente dei poveri e degli infermi; per questi ultimi fece erigere egli in Frascati un ospedale.¹ Economico per se stesso,² dava egli a piene mani agli altri.³ Spesso spendeva occultamente e sempre con molta spontaneità.⁴ Questa sua liberalità egli l'aveva ereditata da suo padre. Già come vescovo, durante la sua dimora a Trento, aveva egli spiegato una grande azione caritativa.⁵ Dopo il suo esaltamento alla

dal suo antico posto e portata nell'interno del palazzo, cui non appartiene affatto. La statua in bronzo erettagli dalla città di Ascoli nel 1576, opera dei fratelli Girolamo e Lodovico Lombardi, fu distrutta nel 1798; v. G. C. CANTALAMESSA, *Notizie storiche sopra di una statua in bronzo erettasi dalla città di Ascoli al S. P. Gregorio XIII*, Roma 1845, e P. CAPPONI, *Memorie storiche d. Chiesa Ascolana*, Ascoli Piceno 1898, 147. Un busto in bronzo di Gregorio XIII, ugualmente di A. Menganti, si trova nel Museo Civico di Bologna; esso è certo uno studio per la statua in bronzo (v. SOBOTKA in *Jahrbuch der preuss. Kunstsamml.* XXXIII, 258 s.). Sul bellissimo busto in bronzo di Gregorio XIII acquistato in Firenze dalla raccolta Corsi per il museo di Berlino opera di Bastiano Torrigiani detto il Bologna (che lavorava in Roma negli a. 1573-1596), v. BODE, *Ital. Plastik*,³ Berlin 1902, 181; lo stesso: *Kgl. Museum u Berlin. Beschreibung der Bildwerke der christl. Epochen II; Die italienischen Bronzen*, autore F. GOLDSCHMIDT I, Berlin 1914, p. 2 e tavola 5; e SOBOTKA loc. cit. in cui particolarmente pure, su la statua di Gregorio XIII mal riuscita, di Pietro Paolo Olivieri, ora in S. Maria in *Aracoeli*. Il busto di bronzo di Gregorio XIII, conservato a Propaganda in Roma, è riprodotta in BAUMGARTEN, *Kathol. Kirche* III, 65. Una grande statua di marmo di Gregorio si trova nell'aula massima della Cancelleria in Roma; essa porta la seguente iscrizione: «Gregorius XIII P. M. || novam || sacros fastos || inveniendi rationem || induxit || 1582». Una riproduzione della medaglia del milanese G. A. Rossi con una caratteristica immagine di Gregorio XIII presso MÜNTZ III, 342. Fra le numerose impressioni in legno che riproducono il papa, merita particolare ricordo una con la segnatura «Vitus fec. 1566»; un esemplare nella raccolta di stampe della pinacoteca antica a Monaco n. 126, 757; idem n. 43, 776 un'immagine in rame di Gregorio XIII di un ignoto italiano con l'iscrizione: «Boncompagno Greg. XIII P. M. O.». Un facsimile dell'incisione in rame di Pietro de Iode (cfr. HOOGWERFF, *Nederl. schilders* 218) presso DROYSEN, *Gegenreformation* 253. Il migliore ritratto, inciso in rame, di Gregorio XIII l'esegui Cherubino Alberti, v. THIEME I, 192; il miglior esemplare nel *Ritratti a stampa* in palazzo Corsini in Roma. Delle incisioni in rame dell'Imperiale fideicommissbiblioth. in Vienna che raffigurano Gregorio XIII, sono indicati il n. 61 dei busti, di F. Hulus (van Hülsen) e il n. 66 di Marius Kartarus.

¹ Vedi le * Note di C. Speciani, Archivio Boncompagni in Roma e in App. n. 29 l'* *Avviso di Roma* del 21 settembre 1580, Biblioteca Vaticana.

² Cfr. la notizia presso Beltrami, Roma 28.

³ Vedi assieme a Coequelines presso MAFFEI II, 438 s. le * Note di Musotti (cfr. App. n. 76-80) e * quella del card. Medici, Archivio Boncompagni in Roma, come pure in App. al n. 24 la * relazione di Scozia, Archivio Gonzaga in Mantova. Cfr. anche CIAPPI 73.

⁴ Vedi la * *Vita Gregori XIII* di GUIDO FERRERI, Archivio segreto pontificio. Cfr. App. n. 61-64.

⁵ Vedi le * Note di Venantio da Camerino, Archivio Boncompagni in Roma.