

mum vien messi tre capelli de bronzo lavorati et dorati, opera bellissima et soda con li capelli de veludo cremesin, et vien in forma de vasi dorati; i quali si averzeno. Questi vien messi uno in mezzo, et li doi uno per banda; a custodia di qual va li 3 consieri per ordine di età. Et vien posto, facendo vose per 4 man, in li doi capelli ballote d'arzeno per uno numero . . . , et ballote d'oro 30 per uno, che summa 60 d'oro; et in quel de mezo è posto 36 d'oro e 24 d'arzeno, che son numero 60. Et quando si fa tutto per do man, si mette in li do capelli ballote d'oro 20, et tante d'arzeno, *ut supra*, che summa, in tutti doi, ballote 40, et in quel de mezo ballote 18 d'oro et 22 d'arzeno, che vien esser 40. Et poi vien per sorte chiamati li banchi a capello, per uno de la canceleria. Et nota, che sono banchi 8, zoè quello de sora, il 2^o, il 3^o, il 4^o, il 5^o, il 6^o, il 7^o, l'8^o, et vien chiamati dopij a capello, et s' chiama il cao dia començar, zoè o *Castello o Broio*, et *etiam* da qual parte, o *da San Marco o da San Zorzi*; et cussi, secondo come vieneno chiamati a capello li banchi, li patritij si lievà et vanno; et, to-