che ha fatto Christo senza barba et troppo giovane et che non ha in se quella maestà che gli si conviene, et così in somma non manca che dica, ma il r^{mo} Cornaro che è stato lungamente a vederla ha detto bene, dicendo che se Michelagnolo gli vuol dare in un quadro solamente dipinta una di quelle figure gli la vuol pagare quello ch'esso gli dimanderà, et ha ragione per essere al creder mio cose che non si possono vedere altrove. Il detto r^{mo} del continuo vi tiene un suo dipintore a ricavare, et ancora che non vi perda punto di tempo non finirà il tutto in manco di quattro mesi, ma con tutto questo vedrò d'havere almeno uno schizzo acciò che V. S. Ill. possa vedere il compartimento che ha fatto, che questo non credo la habbia in tutto a sodisfare, et che messer Julio si sarebbe fatto più honore, et sarà opera, quando la vedrà, assai diversa di quello che essa si pensa, perchè si conosce che tutto il suo sforzo ha messo in fare figure bizzarre et in atti diversi, et se pure non potrò così tosto mandarle il disegno mi sforzarò di descriverle almeno il compartimento et ne piglierà quello poco piacere che potrà. Si dice che N. S. vol che dipinga l'altra capelletta che ha fatta fare S. B^{ne} . . .

Orig. nell'Archivio Gonzaga in Mantova.

45. Nino Sernini al cardinal Ercole Gonzaga. ¹

Roma, 3 dicembre 1541.

. . . . Hieri al solito fu concistoro, in nel quale si ragionò di la bolla che s'ha da espedire in favore degli ordinari dove sono molte cose in disfavore de frati con gli altri procuratori di quali Santi quattro disse ch'era bene di parlare prima acciòchè potessero dire le loro ragioni et aiutarse, et così non harebbono poi cagione di lamentarsi et rompere la testa a S. B^{ne}, et essa fosse poi forzata concedergli un breve in pregiudicio di gli ordinari. Et così fu concluso che tutti gli r^{mi} ch'hanno protetione di frati facciono congregatione, la quale pare che si farà, stando bene, in casa del r^{mo} Cesarino dove saranno chiamati gli procuratori di tutte l'ordini. Questo è segno che N. S. di nuovo comanderà che tutti gli vescovi stiano alle loro chiese secondo che già s'era ordinato . . .

Orig. nell'Archivio Gonzaga in Mantova.

46. Nino Sernini al cardinale Ercole Gonzaga. ²

Roma, 4 dicembre 1541.

. . . . Non ho mancato di cercare per ogni via di havere il disegno de l'opera che in capella ha fatta Michelagnolo, ma come ho scritto

¹ Cfr. sopra p. 139.

² Cfr. sopra p. 744. I due disegni di Venusti figurano ancora nel 1627 nell'Inventario del Palazzo Ducale a Mantova presso d'Arco, *Delle Arti di Mantova* II (1859), 161, 166.