

- Restauri e nuovi edifici in Vaticano — la Sala Regia, 718-719.
 Costruzioni a Castel S. Angelo — gli appartamenti di lusso ivi, 719-721.
 Compimento di Palazzo Farnese, 721-723.
 Il Palazzo di S. Marco residenza estiva — nuovo palazzo pontificio sul Campidoglio, 723-724.
 Le chiese romane, 724-725.
 Costruzione di fortificazioni nello Stato pontificio — la Rocca Paolina a Perugia, 725-727.
 Abbellimento d'Orvieto, Viterbo e Frascati, 727-729. La Cava Paolina, 729.
 Attività edilizia dei Farnese — la città di Castro — Vignola, 730.
 c. Opere di scultura — Michelangelo compie il sepolcro di Giulio II, 731-732.
 Fiorire delle arti minute e dell'arte industriale — monete e medaglie — Benvenuto Cellini e Alessandro Cesati, 732-735.
 Pittori — Perin dell' Vaga, 735.
 La confraternita dei « Virtuosi al Pantheon ». Sebastiano del Piombo — Tiziano a Roma — Daniele da Volterra, 736-737.
 Vasari e i suoi affreschi nella sala grande della Cancelleria, 737-739.
 Il giudizio universale di Michelangelo — sua origine, 740-742. Ammirazione dei contemporanei, 743 — ostilità da parte del rigido partito della riforma, dell'Aretino e di altri, 743-745. Sopradipinture sotto Pio IV e i suoi successori, 746-747.
 Descrizione del giudizio universale di Michelangelo, 748-752. Elementi dell'ispirazione, 752 — Giudizio, 752-754.
 Affreschi di Michelangelo nella cappella Paolina, 754-756.
 Definitiva sistemazione del monumento di Giulio II, 757.
 Michelangelo e il nuovo S. Pietro — Sorte della nuova fabbrica dopo la morte di Clemente VII. Zelo di Paolo III per la medesima. Provvista dei mezzi pecuniari, 757-760.
 Sangallo e la nuova fabbrica di S. Pietro, 760-761.
 Meramente per motivi religiosi Michelangelo assume l'ufficio di architetto di S. Pietro — suoi poteri illimitati, 761-762. Ostilità dei partigiani di Sangallo, 762-763. Il motuproprio dell'11 ottobre 1549, 763.
 Piano di Michelangelo per S. Pietro, 764-765.
 Michelangelo creatore della cupola di S. Pietro, 765-766.