

LIBRO II.

PAOLO II. 1464-1471.

1. Il conclave e la capitolazione elettorale del 1464. Carattere e tenore di vita di Paolo II. Sue cure per la città di Roma e per lo Stato della Chiesa.

Timori circa la libertà della elezione del papa — candidati per la dignità suprema 279-282. Discorso di D. de' Domenichi — carattere della capitolazione elettorale 282-284.

Esaltamento di P. Barbo (agosto 1464) 284-285. Vita antecedente del nuovo papa e carattere di lui 286-289. La incoronazione del papa e le ambascerie d'obbedienza 289-291.

Cambiamento della capitolazione elettorale e relazioni tese con cardinali 291-295.

Carattere chiuso e inaccessibile di Paolo II — mali umori contro di lui 295-296.

Grandiosa beneficenza di Paolo II e suoi provvedimenti per Roma 297-299. Il carnevale romano 299-300.

Eccellente sistema di governo di Paolo II nello Stato pontificio 300-302.

2. Paolo II e il rinascimento. La « congiura » dell'anno 1468 e la soppressione dell'Accademia romana. Il Platina e Pomponio Leto. L'arte della stampa in Roma. La collezione artistica del papa nel palazzo S. Marco e sua cura per i monumenti antichi.

Indirizzo cristiano e pagano del rinascimento — mordacità degli umanisti 303-304.

Paolo II abolisce le costituzioni di Pio II relative agli abbreviatori della Cancelleria — opposizione di questi — cattura del Platina 304-307.

Pomponio Leto, rappresentante dell'indirizzo pagano — società segreta pagano-repubblicana degli accademici romani 307-311.

La « congiura » dell'anno 1468 — relazioni del Canensius e degli ambasciatori milanesi 311-316. Non regge il racconto del Platina, il quale come P. Leto fa un'assai triste figura durante la sua prigionia 316-319.

Lato politico della « congiura » — Paolo II procede contro l'indirizzo pagano del rinascimento 319-323. Si giustificano queste misure colle nuove scoperte nelle catacombe 323-324.

Il Platina si vendica mediante una caricatura biografica di Paolo II 325.

Paolo II non è un « odiatore della scienza » — protezione concessa ai dotti e all'arte della stampa dal papa 326-332. Sua cura per i monumenti antichi 332.

Grande raccolta di cose d'arte e di antichità fatta da Paolo II — sua attività per il rinascimento artistico — il palazzo di S. Marco 332-337.