

TITOLO COMPLETO
DELLE
OPERE RIPETUTAMENTE CITATE¹

- ACHERY (P.), *Spicilegium sive collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galiae bibliothecis delituerant. Nova edit.* 3 voll. Parisiis 1725.
- ARENOLFI, P., *La Portica di S. Pietro ossia Borgo nell'Età di mezzo. Nuovo saggio topografico dato sopra pubblici e privati documenti.* Roma 1829.
- ARENOLFI, P., *Roma nell'Età di mezzo.* 2 voll. Roma 1881.
- ARNEAS SYLVIIUS (PICCOLOMINEUS, PIUS II. papa). *Opera.* Basiliense 1551.
- Pii II. Epistole ed. Antonius de Zarotis. Mediolani 1481 (vedi HAIN n. 169) et Mediolani 1487 (vedi HAIN n. 170).
- Pii II. Pontificis Maximi commentarii rerum memorabilium a r. d. Ioanne Gobellino iamdiu compositi etc. Quibus haec editione accedunt Iacobi PICCOLOMINI cardinalis Papienensis, rerum gestarum vel tempora et ad Pii confirmationem commentarii eiusdemque epistole. Francofurti 1614.
- Pii II. P. M. olim Aeneae Sylvii Piccol. Senen. *Orationes politie et ecclesiastie ed.* Mansi. T. I. II. Locese 1755.
- AENEAE, SYLVI, opera inedita, vedi CRANOSI.
- AGOSTINI, Giov. DALLI, *Notizie istorico-critiche intorno la vita e le opere degli scrittori Veneziani.* T. I. II. Venezia 1752.
- ALBERT, P., *Matthias Döring, ein deutscher Theolog und Chronist des 15. Jahrhunderts.* Dissertazione monacense 1890 (2. ediz., Stuttgart 1892).
- ALBERTINI, FR., *Opusculum de mirabilibus novae urbis Romae.* Herausgegeben von A. SCHMIDOW, Heilbronn 1886.
- ALLEGRETTI ALLEGRETTI, *Diari delle cose fanezi del suo tempo.* Muratori XXIII, 767-809. Mediolani 1733.
- [AMMANATI, JACOPO], *Epistolas et commentarii Iacobi PICCOLOMINI cardinalis Papienensis.* Mediolani 1506 (anche nella ed. di Pii II. Comment. uscita a Francoforte nel 1614).

(1) Le commentazioni riportate sono contrassegnate da un asterisco (*), le fonti che pubblichino in una collezione a parte da due asterischi (**). Il vol. I della presente opera è citato nella stessa versione italiana, uscita nel 1881, sulla 54-74ª edizione tedesca.