tal guisa negli affreschi di questa cappella, storicamente la più memorabile del mondo, il dramma, unico nella sua grandiosità, della storia della salute e della Chiesa, si presenta come verità e vita innanzi allo spirito dello spettatore.

Così era degnamente inaugurato il luogo, che in un giorno non lontano, sotto un altro papa della casa dei Della Rovere, avrebbe accolto le opere meravigliose del Titano dell'arte, di Michelangelo.