

quale, felicemente componendo l'elemento classico col nazionale, poterono produrre nuove opere di perfezione classica. ¹ Nè meno importanti furono i progressi che si fecero quanto alla conoscenza e all'apprezzamento dell'antichità. ² Tutto ciò fu più o meno causato dal favore e protezione, che Leone X concesse al rinascimento letterario e al figlio di Lorenzo il Magnifico compete quindi indubbiamente di partecipare in certo qual modo alla fama mondiale del papato preso come un impersonatore di prim'ordine della civiltà. La storia poi deve nominare il Mediceo ancor più con onore e riconoscenza se si pone ad osservare il suo mecenatismo in fatto d'arte.

¹ BAUMGARTNER IV, 637.

² Cfr. JOLY, *Sadolet* 64 ss.
