

tità ha deciso di darmi socio questo molto famoso e saggio uomo, affinchè io possa da lui imparare se mai possiede un bel segreto in architettura e così divenga sempre più perfetto in quell'arte: si chiama Fra Giocondo. Ogni giorno il papa ci fa chiamare e si trattiene per del tempo con noi su questa fabbrica». ¹

Addì 1° agosto 1514 Leone X regolò definitivamente la posizione e gli stipendi dei tre architetti applicati a S. Pietro. Furono nominati *maestri* o architetti direttori Fra Giocondo e Raffaello avendo il primo, siccome più vecchio, l'annua paga di 400, ² Raffaello quella di 300 ducati d'oro. ³ Giuliano da Sangallo ebbe parimenti 300 ducati l'anno, ma venne nominato non *maestro*, sibbene *amministratore* e coadiutore, ⁴ cioè ebbe principalmente la

¹ PUNGILEONI 157 s. GUHL I, 93 s.

² La cosa è rimasta ignota a tutti gli eruditi, che si occuparono della nuova fabbrica di S. Pietro, perfino a MÜNTZ e GEYMÜLLER. Per la grande importanza di essa comunico qui il *breve, che tolsi dal codice dell' Ambrosiana, di cui all'App. n. 3: fol. 115: * «Iocundo architecto. Cum te iis in muneribus omnibus obeundis, quae ad bonum architectum pertinent, egregium ac praestantem esse eamque artem recte callere et semper antea intellexerimus et nuper post Bramantis obitum in principis apostolorum templi Romani a fe. re. Iulio II° instituti, ea parte quam quidem ipsi inchoatam potius quam confectam videmus totiusque templi exemplo recognoscendo tuum ipse nobis ingenium et virtutem exaedificandique peritiam abunde probaveris: nos quibus nihil est fere antiquius, quam ut id templum quam magnificentissime quamque celerrime construat, te magistrum eius operis constituimus cum salario ducatorum quadringentorum auri camerae nostrae tibi annis singulis persolvendorum a nostris pecuniarum, quae ad ipsius templi aedificationem erogantur ad nosque perferuntur, magistris, a quibus id salarium aequis pro tempore portionibus dari tibi cum petieris sine ulla mora etiam mensibus singulis mandamus. Hortamur autem in domino devotionem tuam ut huius muneris curam ita suscipias, ut in eo exercendo cum existimationis tuae ac nominis, tum amoris erga te nostri paternaeque caritatis, demum et templi, quod in toto orbe terrarum longe omnium maximum atque sanctissimum semper fuit, maiestatis et celebritatis et in ipsum principem apostolorum debitae a nobis pietatis et reverentiae rationem habuisse videare. Dat. Romae die p^a Aug^a 1514 anno secundo ».

³ Il breve a Raffaello è pubblicato in forma ritoccata in BEMBI *Epist.* IX, 13 (cfr. App. n. 3): in originale esso si trova nel regesto dell' Ambrosiana, di cui ecco le varianti: *aedificiis* per *aedibus*; *exemplo* p. *forma*; *fere antiquius* p. *prope a.*; *templum* p. *phanum*; *constituimus* p. *facimus*; *salario ducator. tercentorum auri camerae nostrae* p. *stipendio numum aureor. trecentor.*; *persolvendorum* p. *curandorum*; *ipsius templi* p. *eius phani*; *salarium* p. *stipendium*; *mandamus* p. *iubeo*; *Hortamur autem te in Domino ut* p. *Te vero horor ut*; *quibus* p. *quoniam*; *in iuvenili tua aetate* p. *iuvenili aetate*; *paternaeque caritatis* p. *paternaeque in te benevolentiae*; *templi* p. *phani*. Dopo *pietatis* nel *Cod. Ambros.* segue: *et reverentiae*. *Die prima Aug.* nella stampa è cambiato in *Cal. Aug.*

⁴ Il *breve, parimenti ignoto finora, nel *Cod. Ambros.* [suona così (f. 145): «Iuliano de Sancto Gallo. De peritia in architecturae arte diligentiaque tua multos iam annos nobis probata et perspecta plenam fiduciam habentes, cum nihil sit fere nobis antiquius, quam ut principis apostolorum templum romanum a fe. re. Iulio II° predecessore nostro inchoatum quam magnificentissime