

**87. Floramonte Brognolo a Isabella, marchesa di Mantova.<sup>1</sup>**

Roma, 17 gennaio 1505.

... De quello mapamondo et signi celesti, che sono depinti in due spere solide in la libreria del papa, de li quali V. Ex<sup>ta</sup> ne vorria exemplo ho ordinato che sia fato per uno bono pictore de palatio, el quale me dice che ce andera qualche tempo per essere cosa ingeniosa; io non ce manca de sollicitudine et de provvedere alle spexa necessaria et quam primum sia facto lo mandarò per messo fidato a V. Ill<sup>ma</sup> S<sup>ta</sup> in bona gratia de la quale sempre me ric<sup>do</sup>.

Rome die xvii Januarij 1505.

Floramantus Brognolus.

Orig. all'Archivio Gonzaga in Mantova.

**88. Floramonte Brognolo a Isabella, marchesa di Mantova.<sup>2</sup>**

Roma, 1 febbraio 1505.

Ill<sup>ma</sup> Mad<sup>a</sup> mia. Quello maestro pictore che vorria exemplare quello mapamondo et zodiaco, che sono in la libreria del papa, de li quali V. Ex. me scripse ali di passati, me dice che ad volerli fare cum li telari et tondi che stiano sopra li piedi come stanno li altri ce andaria più de quaranta ducati de spexa, et che ad designarli in carta secundo uno certo designo che è pur in quello loco depinto in tela ce anderia pochissima spexa; me parso darne noticia ad V. Ex. prima che faci altra provisione de farli exemplare, et quella se degnara farme intendere la volontà sua, et sera facto quanto la scriverà et in bona gratia sua sempre me ric<sup>do</sup>.

Rome die p<sup>o</sup> febr<sup>ii</sup> 1505.

Floramontus Brognolus.

Orig. all'Archivio Gonzaga in Mantova.

**89. Papa Giulio II al marchese di Massa.<sup>3</sup>**

Viterbo, 30 settembre 1505.

Dilecte etc. ... Andreas Gallettus statuarius sculptor de monte S. Severini presentium exhibitor venit isthuc pro effodiendis marmoribus cuidam egregio operi, quod nostro iussu facturus est, necessariis. Quocirca nobilitatem tuam hortamur ut circa hoc eidem Andreae omnes oportunos favores pro nostra et sedis apostolicae reverentia velis prebere; id si feceris, ut speramus, erit nobis plurimum gratum. Dat. Viterbii die XXX Sept. 1505. Pontif. nostri anno 2<sup>o</sup>.

*Conc. Lib. brev.* 22, f. 377. Archivio segreto pontificio.

<sup>1</sup> Cfr. sopra p. 882. In D'ARCO, *Delle arti e degli artefici in Mantova*, II, 58, ma con la falsa data del 7 gennaio.

<sup>2</sup> Cfr. sopra p. 882. In BERTOLOTTI, *Artisti in relazione coi Gonzaga*, 143.

<sup>3</sup> Cfr. sopra p. 915. Non sono in grado di dare particolari sopra in summenzionato artista. Neanche E. MÜNTZ seppe dar lumi intorno ad esso.