

1492. Chiesa di Pietrasanta a Napoli.
 1492. Ornamentazione della cripta del duomo di Napoli.
 1493. S. Croce a Crema.
 1493-1508. S. Niccolò di Carpi.
 1494. S. Francesco di Ferrara.
 1494. S. Chiara di Pistoia.
 1494. Madonna dell'Umiltà a Pistoia.
 1494-1498. Pulpito del Civitali nel duomo di Lucca.
 1495. S. Maria di Monserrato a Roma.
 1495. Si costruisce parte della chiesa di S. Lorenzo in Damaso a Roma.
 1495. Si compie a Bevagna S. Maria dell'Annunziata.
 1495. Scanni di S. Petronio a Bologna.
 1497. S. Giacomo Maggiore di Firenze.
 1498. S. Francesco al Monte presso Firenze.
 1498. S. Vincenzò dell'Orto a Savona.
 1498-1500. La Pietà di Michelangelo in S. Pietro.
 1499. Decorazione del coro nel duomo di Ferrara.
 1499-1511. S. Sisto a Piacenza.
 1499. Benedetto da Rovezzano lavora la cantoria in S. Stefano di Genova.
 1500. Si dà principio a S. Benedetto di Ferrara.
 1500. Si comincia la ricostruzione del duomo di Foligno.
 1500. S. Maria dell'Anima a Roma.
 1500. Si delibera la costruzione di S. Maria di Loreto a Roma.
 1500. S. Pietro in Montorio.
 1500. s. Cappella di S. Antonio a Padova.
 1502. Si comincia la chiesa di S. Giustina a Padova.
 1502. Si comincia il duomo di Cividale.
 1503. S. Cristoforo di Ferrara.
 1504. S. Magno di Legnano.
 1404. Si pone la prima pietra di S. Maria della Consolazione a Todi.
 1505. S. Giovanni Battista di Ferrara.
 1506. Si pone la prima pietra per la nuova chiesa di S. Pietro in Roma.
 1506. S. Fantino di Venezia.
 1506. Benedetto da Rovezzano eseguisce la tomba di S. Gualberto per Val-lombrosa.
 1508. Altare nella chiesa della Madonna delle Carceri a Prato.
 1508-1509. Lavori del Bramante in Loreto.
 1509. S. Maria Maggiore di Spello.
 1509. S. Michele di Orvieto.
 1510. S. Giovanni di Parma.
 1511. s. La chiesa del Serviti a Siena.
 1511. Il Sansovino eseguisce la statua di S. Giovanni Battista per il duomo di Firenze.
 1512. S. Spirito di Ferrara.
 1512. Statua d'apostolo del Sansovino per il duomo di Firenze.
 1514. Lavori del Sansovino alla Santa Casa di Loreto.
 1514. Si dà principio al duomo di Carpi.
 1515. Si pone fine a S. Zaccaria di Venezia.
 1517. S. Maria di Piazza di Busto Arsizio.
 1518. Si comincia la chiesa di S. Stefano a Faenza.

E' stata posta la questione se la riassunzione della forma antica nel campo dell'arte abbia racchiuso in sè il pericolo d'un risveglio dello spirito pagano, della sua concezione della civiltà e del mondo, se, come nel campo della letteratura, anche in quello dell'arte ci sia