

- BURCKHARDT, J., Die Cultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. 3 ediz. curata da L. GEIGER. 2 voll. Leipzig 1877-1878. 12^a ed. 1919.
- BURCKHARDT, J., Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. 4. Auflage, unter Mitwirkung des Verfassers und anderer Fachgenossen bearbeitet von Dr. WILH. BODE. Parte II. Leipzig 1879.
- BURCKHARDT, J., Geschichte der Renaissance in Italien. Mit Illustrationen. Stuttgart 1868, 3 ediz. per HEINRICH HOLTZINGER. Stuttgart 1891.
- BURCKHARDT, J., Beiträge zur Kunstgeschichte von Italien. Basel 1898.
- BUSCH, M., England unter den Tudors. Vol. I König Heinrich VII. 1485-1509. Stuttgart 1892.
- BUSER, B., Die Beziehungen der Mediceer zu Frankreich während der Jahre 1434-1494 in ihrem Zusammenhange mit den allgemeinen Verhältnissen. Leipzig 1879.
- BUSER, M., Lorenzo de' Medici als italienischer Staatsmann. Eine Skizze nach handschriftlichen Quellen. Leipzig 1879.
- BÜTTNER, F., Adam und Eva in der bildenden Kunst bis Michelangelo Dissertation di Jena. Leipzig 1887.
- Calendar of State Papers and Manuscripts relating to English Affairs existing in the Archives and Collections of Venice and in other Libraries of Northern Italy edited by RAWDON BROWN. Vol. I ss. London 1864 ss.
- CALISSE, C., Storia di Civitavecchia, Firenze 1898.
- CALMETTE, J., La politique espagnole dans l'affaire des barons Napolitains (1485 à 1492). in *Revue historique*, CX (1912), 225-246.
- CAMBI, G., Istorie in Delizie degli eruditi Toscani. Vol. XXI-XXIII. Firenze 1785 s.
- Campagne et bulletins de la grande armée d'Italie commandée par Charles VIII 1494-1495 d'après des documents rares ou inédits, extraits en grande partie de la bibliothèque de Nantes par J. DE LA PILORGERIE. Nantes-Paris 1866.
- Cambridge Modern History (The), vol. I: The Renaissance, Cambridge, 1902.
- CANCELLIERI, FR., Storia de' solenni possessi de' Sommi Pontefici detti anticamente processi o processioni dopo la loro coronazione dalla basilica Vaticana alla Lateranense. Roma 1802.
- CANTÙ, C., Storia di Como, Firenze 1856.
- CANTÙ, C., Gli eretici d'Italia. Vol. I. Torino 1865.
- CANTÙ, C., Italiani illustri. Ritratti. 3 voll. Milano 1873-1874.
- CAPELLI, ANTONIO, Lettere di Lorenzo de' Medici detto il Magnifico conservate nell'Archivio Palatino di Modena con notizie tratte dai carteggi diplomatici degli oratori Estensi a Firenze. (Estratto dal vol. I degli Atti e Memorie delle Deputazioni di storia patria per le provincie Modenesi e Parmensi). Modena 1863.
- CAPELLI, ANTONIO, Fra Girolamo Savonarola e notizie intorno il suo tempo Modena 1869.
- CARDELLA, LORENZO, Memorie storiche de' Cardinali della santa Romana chiesa. T. III. Roma 1793.
- CARDO, G., La Lega di Cambray. Venezia 1895.
- CARINCI, G. B., Lettere di O. Gaetanl. Roma 1870.
- CARO, J., Geschichte Polens. Parte V, sez. 1 e 2. (Geschichte der europäischen Staaten, herausgeg. von HEEREN, UKERT und W. VON GIESEBRECHT) Gotha 1886 fino al 1888.
- CARPENANUS, FRANCISCUS, Commentaria suorum temporum, 1470-1526, presso MARTÈNE, Coll. ampl. V, 1175.
- CARRIÈRE, M., Die philosophische Weltanschauung der Reformationszeit in ihren Beziehungen zur Gegenwart. Stuttgart und Tübingen 1847.
- CARTWRIGHT, J., Isabella d'Este Marchioness of Mantua 1474-1539. A Study of the Renaissance. Vol. I e II, London 1907.
- CASTELLAR, G., Erinnerungen an Italien. Versione tedesca. Leipzig 1876.