

- KERVYN DE LETTENHOVE, Philippe de Commynes, ses lettres et négociations, publ. avec un comment. historique par K. de L. 3 voll. Bruxelles 1867-1874.
- KINDT, B., Die Katastrophe Ludovico Moro's in Novara im April 1500. Eine quellenkritische Untersuchung. Dissertazione. Greifswald 1890.
- Kirche oder Protestantismus? 4^{te} ed. Mainz. 1883.
- Kirchenlexikon oder Encyclopädie der kathol. Theologie und ihrer Hilfswissenschaften, herausgeg. von H. I. WETZER und B. WELTE. Freiburg i. Br. 1847-1856, 12 voll. Zweite Auflage, begonnen von J. CARD. HERGENROTHER, fortgesetzt von F. KAULEN. 9 voll. Freiburg 1882 ss.
- KLACZKO, J., Florentiner Plauderein. Deutsch von LAUSER. Berlin 1884.
- KLACZKO, J., Jules II. Paris 1898.
- KLEIN, I. L., Geschichte des Drama's. (Vol. IV: Das italienische Drama. I vol. Leipzig 1866).
- KNACKFUSS, H., Raphael. 2. ediz. Bielefeld und Leipzig 1895.
- KNEBEL, JOH., Tagebuch 1473-1479 in Basler Chroniken, herausgeg. von W. VISCHER und H. BOOS. Vol. II e III. Leipzig 1880-1887.
- KNEPPER, I., Nationaler Gedanke und Kaiseridee bei den elsässischen Humanisten. (Erläuterungen und Ergänzungen zu JANSSENS Geschichte des deutschen Volkes. Herausgeg. von L. PASTOR. Vol. I, fasc. 2 e 3). Freiburg i. Br. 1898.
- KNEPPER, J., Jakob Wimpheling (1450-1528). (Erläuterungen und Ergänzungen zu JANSSENS Geschichte des deutschen Volkes, hrsg. von L. PASTOR, vol. III, fasc. 2-4). Freiburg 1902.
- KNÖPFER-ROHRBACHER, Universalgeschichte der katholischen Kirche. Volume XXIII. Münster 1883.
- KNUTH, C., Beiträge zur Kritik des Geschichtsschreibers Jean d'Auton, Hofhistoriograph des Königs Louis XII. von Frankreich. Dissertazione. Greifswald 1889.
- KOHLER, A., Katholisches Leben im Mittelalter. Innsbruck 1887.
- KOHLER, CH., Les Suisses dans les guerres d'Italie de 1506 à 1512. (Mém. de la Soc. d'hist. de Genève). Genève 1896.
- KOLBE, TH., Die deutsche Augustinercongregation und Johann von Staupitz. Ein Beitrag zur Orden- und Reformationsgeschichte. Gotha 1879.
- KRAEUP A., OG LINDBAK L., Acta Pontificum Danica. Vol. IV e V. Kopenhagen 1910, 1913.
- KRAUS, F. X., Geschichte der christlichen Kunst, vol. II, p. II, fortgesetzt u. hrsg. von J. SAUER, Freiburg 1900-1908.
- KRAUS, F. S., La Camera della Segnatura. Firenze 1890.
- KRAUS, F. X., Dante. Sein Leben und seine Werke, sein Verhältnis zur Kunst und Politik. Berlin 1897.
- KRETSCHMAYR, H., Geschichte von Venedig. Vol. II. Gotha 1920.
- KRIEGER, A., Ueber die Bedeutung des 4. Buches von Coccinius' Schrift De bellis Italicis für die Geschichte Maximilians des Ersten. Heidelberg 1886.
- KRISTELLER, P., Andrea Mantegna. Berlin u. Leipzig 1902.
- KRONES, F. v., Handbuch der Geschichte Oesterreichs. Vol. II. Berlin 1877.
- KUGLER, Handbuch der Geschichte der Malerei seit Konstantin dem Grossen. Zweite Auflage von Dr. JAKOB BURCKHARDT. Vol. II. Berlin 1847.
- LABBE, PH., Sacrosanta Concilia. 21 voll. Venet. 1728-1733.
- LAEMMER, H., Monumenta Vaticana. Friburgi 1861.
- LÄMMER, H., Zur Kirchengeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts. Freiburg i. Br. 1863.
- LAMANSKY, VLAD., Secrets d'état de Venise: Documents, extraits, notices et études servant à éclaircir les rapports de la Seigneurie avec les Grecs, les Slaves et la porte Ottomane à la fin du 15^e et au 16^e siècle. St-Petersbourg 1884.