

- STEINMANN, E., Rom in der Renaissance von Nikolaus V. bis auf Julius II. Leipzig 1899.
- STEINMANN, E., Chiaroscuro in den Stenzen Raffaels in Zeitschrift für bildende Kunst. Neue Folge. X, 169-178. Leipzig 1899.
- STEINMANN, E., Die Sixtinische Kapelle. 2 voll. München 1901-1905.
- STEINMANN, E., Michele Marini. Ein Beitrag zur Geschichte der Renaissanceskulptur in Rom. Leipzig 1903.
- STERN, A., Geschichte der neuern Literatur. Vol. I: Frührenaissance und Vorreformation. Leipzig 1882.
- STEVENSON, E., Topografia e monumenti di Roma nelle pitture a fresco di Sisto V. della biblioteca vaticana, nella pubblicazione: Al s. pontefice Leone XIII omaggio giub. della bibl. vat. Roma 1888.
- Stimmen aus Maria-Laach. Katholische Blätter. Voll. I-XLIX. Freiburg i. Br. 1871-1895.
- STÖCKL, A., Geschichte der Philosophie. Vol. III. Mainz 1866.
- STRAUSS, D. F., Ulrich von Hutten. 2. ediz. Leipzig 1871.
- Studi e documenti di storia e diritto. Pubblicazione periodica dell'accademia di conferenze storico-giuridiche. A. I ss. Roma 1880 ss.
- SUGENHEIM, S., Geschichte der Entstehung und Ausbildung des Kirchenstaates. Leipzig 1913.
- SYMON, J. D., and BENSUSAN, S. L., The Renaissance and its Makers. London 1913.
- SYMONDS, J. A., Renaissance in Italy. The Age of the despots. New edition. London 1897.
- SYMONDS, J. A., The Life of Michelangelo Buonarroti, based of studies in the archives of the Buonarroti family at Florence. Vol. I. London 1893.
- SZÉCSEN, A., Rafael in Ungarische Revue IX, 545 s. Budapest 1889.
- TACCHI VENTURI, P., Storia della Compagnia di Gesù in Italia. Vol. I: La vita religiosa in Italia durante la prima età della Compagnia di Gesù. Roma 1910.
- TALLARIGO, C. M., Giovanni Pontano e i suoi tempi. Napoli 1874.
- TAMASSIA, N., La famiglia italiana nei secoli decimoquinto e decimosesto. Milano-Palermo-Napoli (1910).
- TANGL, M., Die päpstlichen Kanzleiordnungen von 1200-1500. Innsbruck 1894.
- TATHAM, E. H. R., Erasmus in Italy, in The English histor. Review, X (1895), 642-662.
- TEDALLINI, Sebastiano di Branca, Diario Romano dal 3 maggio 1485 al 6 giugno 1524, a cura di PAOLO PICCOLOMINI, in MURATORI, Rerum italicarum Scriptores, nuova ediz., t. XXXIII, 3, Città di Castello 1907, 231-445.
- THEINER, A., Vetera Monumenta historica Hungariam sacram illustrantia. T. II (1352-1526). Romae 1860.
- THEINER, A., Vetera Monumenta Poloniae et Lithuaniae gentiumque finitimarum historiam illustrantia maximam partem nondum edita ex tabulariis Vaticanis. T. II (1410-1572). Romae 1861.
- THEINER, A., Codex diplomaticus domini temporalis S. Sedis. Recueil de documents pour servir à l'histoire du gouvernement temporel des états du Saint Siège extraits des archives du Vatican. T. III (1389-1793). Romae 1862.
- THEINER, A., Vetera Monumenta Slavorum meridionalium historiam illustrantia. T. I (1198-1549). Romae 1863.
- THIEME, U., Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Voll. 1-13. Leipzig 1907-1920.
- THIERSCH, H. W. L., Erinnerungen an Emil August von Schaden. Frankfurt a. M. und Erlangen 1853.
- THODE, H., Die Antiken in den Stichen Marcantons ecc. Berlin 1881.