

- 1409-1410. Il Ciuffagni lavora statue pel duomo di Firenze.
1409. Il Donatello vien pagato per una figura di profeta.
1412. Vien pagato al Donatello il Giosuè.
1414. Intarsi nel duomo di Orvieto.
1414. Il Ghiberti si assume la statua di bronzo di S. Giovanni Battista per Or San Michele di Firenze.
1415. Il Donatello riceve l'incarico per due figure del campanile di Firenze.
1415. Il Donatello vien pagato per il suo S. Giovanni Battista.
1416. Il Donatello eseguisce la statua di S. Giorgio per Or San Michele.
1416. Al Quercia viene affidato il fonte battesimale per S. Giovanni da Siena.
1417. Pilette dell'acqua santa nel duomo di Orvieto attribuite a Matteo Senese.
1417. Il Ghiberti disegna i candelieri d'argento per Or San Michele.
1417. Si affidano al Quercia due lastre di bronzo per il fonte battesimale di San Giovanni da Siena.
1417. Al Ghiberti vengono commesse due storie pel fonte battesimale di Siena.
1419. Il Brunellesco dà principio al San Lorenzo di Firenze.
1419. Al Ghiberti vien commessa la statua di S. Matteo per Or San Michele.
1420. circa. La cappella dei Pazzi in Firenze del Brunellesco.
1421. Al Donatello e a Giovanni di Bartolo vien commessa una statua di marmo pel campanile di Firenze.
1422. Il Donatello eseguisce due teste di profeti pel duomo di Firenze.
1422. Il Quercia eseguisce due figure per S. Frediano di Lucca.
1424. Il Ghiberti compie la porta di bronzo del battistero di Firenze.
1424. Il Ghiberti fa finestre di vetro pel duomo di Firenze.
1425. Al Ghiberti vien commessa la seconda porta del battistero di Firenze.
1425. Il Donatello riceve l'incarico di preparare una statua pel campanile di Firenze.
1426. Il Brunellesco dà principio alla fabbrica a forma centrale degli Angeli a Firenze.
1426. Facciata del duomo di Como, 1430-1440. Chiesa di Villa a Castiglione d'Olena.
1431. È condotta a compimento la cupola del duomo di Firenze.
1431. Luca della Robbia appronta la tribuna di marmo pel cantori del duomo di Firenze.
1433. Disegno del Brunellesco per S. Spirito di Firenze.
1433. Tabernacolo di B. Rossellino in S. Flora e Lucilla di Arezzo.
1433. Il Donatello prepara la cantoria della seconda cappella del duomo di Firenze.
1434. Finestre a vetri del Ghiberti per la cappella di S. Zanobi del duomo di Firenze.
1436. Benedizione della cupola del duomo di Firenze.
1436. Tabernacolo del Rossellino nella Badia di Fiesole.
1436. Al Donatello vengono affidate le porte di bronzo delle due nuove sagrestie del duomo di Firenze.
1438. Cinque bassorilievi di Luca della Robbia pel campanile di Firenze.
1438. Luca della Robbia fa due altari di marmo pel duomo di Firenze.
1438. Opera del Turini per la sagrestia del duomo di Siena.
1440. Il Ghiberti compie il reliquiario di S. Zanobi.
1442. S. Marco in Firenze.
1442. Il Michelozzo lavora insieme al Ghiberti alle porte del battistero di Firenze.
1442. Luca della Robbia fa il tabernacolo del Sacramento per l'ospedale di S. Maria Nuova di Firenze.
1442. Il Vecchietta fa un Cristo pel duomo di Siena.
1443. Tabernacolo del Buggiano nel duomo di Firenze.